

৩৩৬

০৪১

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-৮০
যারা পেয়েছেন

শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র : এমিলের
গোয়েন্দা বাহিনী, শ্রেষ্ঠ পরিচালক :
আবদুল্লাহ আল মামুন (এখনই
সময়) শ্রেষ্ঠ চিত্রনাট্যকার : খান
আতাউর রহমান (ডানপিটে ছেলে),
শ্রেষ্ঠ অভিনেতা : বুলবুল আহ-
মেদ (শেষ উত্তর); শ্রেষ্ঠ অভি-
নেত্রী : শাবনা (সখি তুমি কার),
শ্রেষ্ঠ পার্শ্ব অভিনেতা : গোলাম
মোস্তফা (এমিলের গোয়েন্দা
বাহিনী), শ্রেষ্ঠ পার্শ্ব অভিনেত্রী :
রোজিনা (কসাই), শ্রেষ্ঠ শিশু
শিল্পী : মাস্টার শাফিক (ডানপিটে
ছেলে), শ্রেষ্ঠ গায়ক : সৈয়দ আব-
দুল হাদী (কসাই), শ্রেষ্ঠ গায়িকা :
সাবিনা ইয়াসমিন (কসাই), শ্রেষ্ঠ
সংলাপ রচয়িতা : সৈয়দ সালাহ-
উদ্দিন জাকী (বাড়ি), শ্রেষ্ঠ
সম্পাদক : বাদল রহমান (এমিলের
গোয়েন্দা বাহিনী), শ্রেষ্ঠ সঙ্গীত
পরিচালক : আলাউদ্দিন আলী
(কসাই), শ্রেষ্ঠ গীতিকার : খান
আতাউর রহমান (ডানপিটে ছেলে),
শ্রেষ্ঠ চিত্র গ্রাহক (রিজিন) :
আনোয়ার হোসেন (এমিলের
গোয়েন্দা বাহিনী) শ্রেষ্ঠ চিত্রগ্রাহক
(সাদা কালো) : শফিকুল ইসলাম
স্বপন (বাড়ি); শ্রেষ্ঠ শব্দ গ্রাহক :
মুস্তফা কামাল (যদি জানতেম);
এছাড়া এমিলের গোয়েন্দা বাহিনীতে
প্রশংসনীয় অভিনয়ের জন্য শিশু
শিল্পী টিপটিপকে বিশেষ পুরস্কার
দেয়া হয়।

জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার-৭৯
যারা পেয়েছেন

শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্র : সূর্য দীঘল
বাড়ি, শ্রেষ্ঠ পরিচালক : মসিহ-
উদ্দিন শাকের, শেখ নিয়ামত আলী
(সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ অভি-
নেত্রী : ডলি আনোয়ার (সূর্য

দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ পার্শ্ব অভি-
নেতা : সাইফুদ্দিন (সুন্দরী),
শ্রেষ্ঠ পার্শ্ব অভিনেত্রী : আনো-
য়ার (সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ সঙ্গীত
পরিচালক : আলাউদ্দিন আলী
(সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ সম্পাদক : সাই-
দুল আনাম টুটুল (সূর্য দীঘল
বাড়ি), শ্রেষ্ঠ চিত্র নাট্যকার : মসিহ
উদ্দিন শাকের, শেখ নিয়ামত আলী
(সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ চিত্র-
গ্রাহক (সাদা-কালো) : আনোয়ার
হোসেন (সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ
গীতিকার : আমজাদ হোসেন
(সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ সংলাপ রচয়িতা :
আমজাদ হোসেন (সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ
শিল্প নির্দেশক : আবদুল সবুর
(আরাধনা), শ্রেষ্ঠ গায়ক : সৈয়দ
আবদুল হাদী (সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ
গায়িকা : সাবিনা ইয়াসমিন
(সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ শিশু শিল্পী :
মাস্টার সজীব ও ইলোরা গওহর
(সূর্য দীঘল বাড়ি), বিশেষ পুর-
স্কার : মাস্টার লেনিন (সূর্য দীঘল
বাড়ি)।