দৈনিক বাংলা

23/11/80

026

071

সূর্যদীঘল বাড়ি শ্রেষ্ঠ ছবি : বাচসাস পুরস্কার

(স্টাফ রিপোর্টার)

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সাংবাদিক সমিতির (বাচসাস) পুরস্কার '৭৯ বিতরণী উৎসব শনিবার সন্ধ্যায় বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমীতে অনুষ্ঠিত হয়। পুরস্কার বিতরণ করেন তথ্য ও বেতারমন্ত্রী জনাব শামসুল হুদা চৌধুরী।

অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ছিলেন

(শেষ পৃঃ ১-এর কঃ দ্রঃ)

তথ্য ও বেতারমন্ত্রী জনাব শামসুল হুদা চৌধুরী শনিবার শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী ডলি আনোয়ারকে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সাংবাদিক সমিতির চলচ্চিত্র পুরস্কার ৭৯ প্রদান করেন —দৈনিক বাংলা

বাচসাস পুরস্কার

(১ম পৃঃ পর)

প্রবীণ চলচ্চিত্রকার জনাব আবদুল জব্বার খান এবং চলচ্চিত্র শিল্পী সুমিতা দেবী। বাচসাস সভাপতি খোন্দকার শাহাদাৎ হোসেনও সভায় বক্তৃতা করেন।

তথ্য ও বেতারমন্ত্রী অনুষ্ঠানে বলেন, বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের ইতিহাস খুব বেশি দিনের নয়। জনাব আবদুল জব্বার খান নির্মিত 'মুখ ও মুখোশ' থেকে শুরু করে দু' আড়াই দশকে এক্ষেত্রে বেশ অগ্রগতি হয়েছে।

তিনি বলেন, এদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের অল্প বয়স ও অন্যান্য সীমাবদ্ধতা সত্ত্বেও বাংলাদেশের মানুষ গর্ব করে বলতে পারে যে চলচ্চিত্র শিল্প আমাদের দেশে রয়েছে এবং থাকবে।

মন্ত্রী পুরস্কারপ্রাপ্ত শিল্পী-কুশলীদের মধ্যে বাচসাস পুরস্কারের রেপ্লিকা (প্রতীক) বিতরণ করেন।

বাচসাস পুরস্কার '৭৯-এ সম্মানিতরা হচ্ছেন: শ্রেষ্ঠ ছবি : সূর্যদীঘল বাড়ি, শ্রেষ্ঠ পরিচালক : শেখ নিয়ামত আলী ও মসিহউদ্দিন শাকের (সূর্যদীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ অভিনেতা : আনোয়ার হোসেন (সূর্য সংগ্রাম), শ্রেষ্ঠ অভিনেত্রী : ডলি আনোয়ার (সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ পার্শ্ব অভিনেতা : সাইফুদ্দিন (সুন্দরী), শ্রেষ্ঠ পার্শ্ব অভিনেত্রী : রওশন জামিল (সূর্য সংগ্রাম), শ্রেষ্ঠ কাহিনীকার : আবদুস সামাদ (সূর্য সংগ্রাম), শ্রেষ্ঠ চিত্রনাট্য : শেখ নিয়ামত আলী ও মসিহউদ্দিন শাকের (সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ সংলাপ : আলমগীর কবির (রূপালি সৈকতে), শ্রেষ্ঠ গীতিকার : গাজী মাজহারুল আনোয়ার (নাগরদোলা ছবির গান—তুমি আর একবার আসিয়া), শ্রেষ্ঠ গায়ক : রথীন্দ্র নাথ রায় (নাগরদোলা ছবির গান—তুমি আর একবার আসিয়া), শ্রেষ্ঠ গায়িকা : সাবিনা ইয়াসমিন (নাগরদোলা ছবির গান—অন্তর আমার করলাম নোঙ্গর), শ্রেষ্ঠ সংগীত পরিচালক : রাজা শ্যাম (সূর্য সংগ্রাম), শ্রেষ্ঠ চিত্রগ্রাহক (সাদা-কালো) : আনোয়ার হোসেন (সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ শব্দ গ্রাহক : মালেক মনসুর (রূপালী সৈকতে), শ্রেষ্ঠ চিত্র সম্পাদক : সাইদুল আনাম টুটুল (সূর্য দীঘল বাড়ি), শ্রেষ্ঠ শিল্প নির্দেশক : আবদুস সবুর (সূর্য সংগ্রাম)।

চলচ্চিত্র শিল্পে অবদান রাখার জন্য বিশেষ পুরস্কার পেয়েছেন সাধন রায়। এস এম পারভেজ পদকে সম্মানিত হয়েছেন সাংবাদিক আজিজ মিসির।

অনুষ্ঠানে কয়েকটি ছবির শিল্পী ও কুশলীদের প্রশংসাপত্রও দেয়া হয়।