ভোরের কাগজ

FEB. 06 2002

পক, বাংলাদেশ প্রকৌশল

শোধনী

জর পঞ্চম পৃষ্ঠায় প্রকাশিত
'র আলোচনার তৃতীয়
তুর্থ কলামের শুরুতে ছাপা
দক্ষতা বাড়তে পারে ধরে
ই হিসাব করেছিলাম যে,
গ্যাস বাড়তে পারে।'
: '... ২৪ টিসিএফ পর্যন্ত
' এ মুদ্রণপ্রমাদের জন্য

র্জে নৌ বয়লারে জ্বালানি
লা ব্যবহার করা হয়।

ই ধরনের স্থলমাইন এবং
জলমাইন হলো পাতলা
। উচ্চশক্তির বিস্ফোরক
ভাইস যার নিজস্ব কোনো
মতা নেই। এসব মাইন
জ্জিত অবস্থায় রাখা হয় যা
ান জাহাজকে ধ্বংস করতে
র মাইন স্পর্শজাতীয় হতে
ান জাহাজের কাঠামোর
বিস্ফোরিত হয়) কিংবা
। অর্থাৎ জাহাজ কাছে
ারিত হয়। সালের জুলাই
র জাহাজ 'হাসটিজ'
পৌছালে স্থানীয়
। হাতে তিনি নিহত হন।
। জাহাজ 'পেশেন্স' তখন
আসে তখন অর্ধনমিত
খ 'পেশেন্স'র ক্রুরা বুঝতে
াসটিজে' কেউ মারা গেছে।
লগ বইতে এ কথা লেখা
আজকার দলের বা
কেউ মারা গেলে দলীয় বা
পতাকা অর্ধনমিত রাখার
াছে।

❑ ইমরুল ইউসুফ

নৈতিক তৎপরতা কিভাবে আজ আমাদের সমাজে মুখথুবড়ে পড়ে আছে। আর এই অবস্থায় বিপ্লবচেতা যুবকরা কিভাবে এর শিকার হচ্ছে; মূলত এরই একটি চিত্র তুলে ধরা হয়েছে এ নাটকে।

'ছুঁয়ে যাবো অসীম আকাশ' এই কথা নিয়ে গত ১ ফেব্রুয়ারি থেকে পাবলিক লাইব্রেরির শওকত ওসমান স্মৃতি মিলনায়তনে শুরু হয়েছে ফেয়ার এ্যান্ড লাভলী নাট্যোৎসব। 'দেশ নাটক' আয়োজিত ৭ দিনব্যাপী এই নাট্যোৎসবের গতকাল অর্থাৎ ৪ ফেব্রুয়ারি ছিল চতুর্থ দিন। ঐ দিন তারা মঞ্চস্থ করে তাদের নিজস্ব প্রযোজনা 'লোহা' নাটকটি। লোহা দেশ নাটকের ১৫তম প্রযোজনা। আর গতকাল ছিল নাটকটির ১৫তম

লোহা নাটকের একটি দৃশ্য

থাকে অস্ত্র। আদর্শগত ব্যবহারে যে আগ্নেয়াস্ত্র হতে পারে 'জীয়নকাঠি', নৈতিকতা ও মানবিকতা বিরোধী কাজে সেই আগ্নেয়াস্ত্র হয়ে ওঠে শুধুই 'লোহা'। মানুষ যখন মানবতাবোধ হারায় তখন সে তো পশুরও অধম। নিষ্পাপ মানুষগুলোর ওপর চেপে বসতে চায় ঐ লোহা, তবু কোথাও কি কেউ জেগে থাকে না? জাগে নিশ্চয়, কেউ না কেউ। কোথাও না কোথও জেগে থেকে পাহারা দেয়, মানুষের ভিতরের কুকুর তাড়ায়। কান পাতলেই শোনা যায় নিজের গহিনে সেই 'ছেই ছেই' ধ্বনি। এমন ধ্বনি দিয়েই

মঞ্চ পরিকল্পনায় সুজাত কবীর মুন্সিআনার পরিচয় দিয়েছেন। বিশেষ করে প্রা প্রতিটি দৃশ্যে সেট পরিবর্তন নাটকটির কাহিনীর ধারাবাহিকতাকে আরো প্রোথিত ও গতিশীল করেছে।

আজ ফেয়ার এ্যান্ড লাভলী নাট্যোৎসবের ষষ্ঠ দিন। সন্ধ্যা সাড়ে ৬টায় শওকত ওসমান স্মৃতি মিলনায়তনে মঞ্চস্থ হবে ময়মনসিংহ গীতিকা অবলম্বনে নাটক 'কমলা রানীর সাগরদীঘি'। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের নাট্যকলা ও সঙ্গীত বিভাগ প্রযোজিত এই নাটকটির নির্দেশনা দিয়েছেন সৈয়দ জামিল আহমেদ।

❑ ইমরুল ইউসুফ

দলগুলোর বিগত ২০০১
হারে। এতে নারীকে প্রয়োজনীয়
র জন্য যে পদক্ষেপগুলো
াওয়া যায় না।
ক হেয় করা হয়। এমনকি
গ্রহণের ক্ষেত্রে তাদের কোনো
। আলোচনায় ব্যক্ত করেন।
এই অবস্থা পরিবর্তনের জন্য
আন্দোলন গড়ে তুলতে হবে,
ংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে হবে

ীতি' নিয়ে আলোচনা করেন।
চলিত রাজনীতিতে নারীর ইস্যু
যেখানে নারীকে রাজনীতিতে
াই নারী আন্দোলন ও বিকল্প
টার প্রয়োজন নারী মুক্তি ও

নতিক এজেন্ডা হিসেবে দেখতে
চ্চ হবে। বিকল্প রাজনীতির
করার জন্য বিকল্প মঞ্চ গড়ে
সংগঠনকে একত্রিত করবে।
ক ইস্যুতে, একটি স্লোগান
সম্ভব। তিনি বলেন, নারীপক্ষ
বিশ্বাস করে। নেতৃত্বের
গতিশীল রাখা ও কর্মকাণ্ড
গণতান্ত্রিক চর্চা তৈরি করা

নুষ্ঠিত হয়। এতে সদস্য
ঠ আসে।
গরহাটের সভানেত্রী হালিমা,
ন যশোর অঞ্চল, দিলারা
ার ঝিনাইদহ, বিমলা রায়
াখালী প্রমুখ অংশ নেয়।
ষয়ে কর্মশালা সম্পন্ন হয়েছে।
ও করণীয় উঠে এসেছে।
ম্মেলনের দ্বিতীয় দিনের

সমূহের দ্বিতীয় জাতীয়
সারাদেশের ৪৫০টি সদস্য
সাভার-এ ১২-১৪ মাঘ
ব্যাপী অনুষ্ঠিত হয়েছে।
স্যদের একত্রিত করা,
স্বচ্ছতাসহ অবস্থান ও
বিষয়ের ওপর ব্যাপক

ীর প্রতি সহিংসতা, নারী
রণীয় বিষয়ের প্যানেল
নৈতিক ক্ষমতায়নের ওপর

লোচনার ভিত্তিতে বিভিন্ন
ম দিন ১২টি কর্মশালা
। কর্মশালার উল্লেখযোগ্য
ত্য জীবনে নারী নির্যাতন
বহার। তা ছাড়া
কর্মশালা হয়। যৌন
হয়। কাউন্সিল বুথে
াত, সাদিয়া খান।
শালার উল্লেখযোগ্য বিষয়
আলোচনা, অভিভাবকত্ব
রক্ষার কৌশল শেখানো।

শব্দজব্দ

আজকের শব্দজব্দ

১	২		৩	৪	৫	■	■
■		■	৬			■	■
৭		৮	■	■	৯		
	■	১০		■	■	■	■
১১	১২		■	১৩			১৪
■		■	১৫		■	■	
১৬			■	১৭			■
	■	■	১৮			■	■

গতকালের সমাধান

চা	■	মা	ত	লা	মি	■	
না	টা	ই	■	■	স	ন	দ
চু	■	ক	দা	কা	র	■	
র	বি	■	■	জু	■	ছা	■
■	বি	■	ই	■	■	তা	র
স	■	প	রি	মা	প	■	স
বু	লে	ট	■	■	ত	ব	ল
জ	■	ল	ক্ষ্য	হী	ন	■	প

সংকেত ■ পাশাপাশি : ১. মুক্ত চিন্তার দৈনিক, ৬. কিছু করতে আদেশ বা অনুরোধ অর্থে, ৭. যাদের নুন আনতে পানতা ফুরায়, সুন্দর পাখি, গায়ে তার কতো চোখ, ১০. ভোরের আলো নিয়ে যে মামা হাসে, ১১. খাবার সময় ভাতের সঙ্গে লাগে, ১৩. সিনেমা, নাটকের মতো মঞ্চেরই অনুষ্ঠান, ১৬. হৃদয়, ১৭. নব দম্পতিদের প্রথম সাক্ষাতের রাত, ১৮. প্রতিজ্ঞা।

উপর থেকে নিচ : ২. খেলা পরিচালনা করেন যিনি, ৩. নগরীর ভোরের পাখি, ৪. গৃহপালিত পশু, ৫. জন্ম, ৭. জনপ্রিয় ধর্মীয় সঙ্গীত, হৃষ্টচিত্তে গ্রহণ, ১২. ফুল ফুটুক না ফুটুক আজ ...., ১৩. হোস্টেল, ১৪. যা করিবে দান তাই যাবে বেড়ে, ১৬. সমাপ্ত।

আজকের শব্দজব্দটি তৈরি করেছেন : কুতুবউদ্দীন আহমেদ, শ্যামলী, ঢাকা।

অবাক বিস্ময়

দুই বোনের গল্প

র জনপ্রিয় খেলাগুলোর মধ্যে লন টেনিস টি। অনেকেই আছেন যারা ব্যাডমিন্টন ার চেয়ে টেনিস খেলা পছন্দ করেন। এই া পছন্দ করুন আর নাই করুন, লন সের সেরা জুটি দুই বোন ভেনাস ও রনা উইলিয়ামসকে চেনেন সবাই। দুই নের মধ্যে ভেনাস বড়ো, আর সেরেনা । ১৯৯৪ সালে ভেনাসের বয়স যখন মাত্র বছর তখন পেশাদারভাবে টেনিস খেলা করেন। আর তার ছোট বোন সেরেনা এই া শুরু করে আরো তিন বছর পর ১৯৯৭ । সেরেনার বয়স তখন ১৬ বছর। তো, দুই বোন টেনিস খেলে ১৯৯৯ সাল পর্যন্ত া আয় বা প্রাইজ মানি অর্জন করেছিলেন বিশ্বের আর কোনো খেলোয়াড় নরা এতো অর্থ আয় করতে পারেনি। আর এ জন্যই তাদের দুবোনোর হ ছবি স্থান পেয়েছে গিনেজ বুকে। '৯৯ সাল পর্যন্ত তাদের দুজনের আয় ৭.৫ মিলিয়ন ডলার বা ৪.৮ মিলিয়ন পাউন্ড। দুবোন বেশ কয়েকবার নালে একে অপরের মুখোমুখি হয়েছে। ভেনাস ও সেরেনা ডুয়েটভাবে খেলে ছে ফ্রেন্স এবং ইউএস ওপেনসহ বেশ কয়েকটি টাইটেলস।

শব্দজট

উল্টাপাল্টা বর্ণগুলো এমনভাবে সাজিয়ে নিচের ঘরগুলো পূরণ করুন যেন চারটি পৃথক শব্দ হয়। প্রতিটি ঘরে একটি করে বর্ণ থাকবে।

লেবেএলে

			■

পবণর

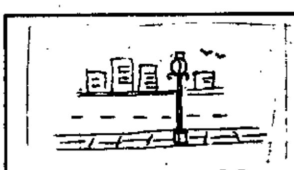
	■		

য়বানতা

	■		

নরমোহ

■			



এগারো দলের .... পুলিশি অ্যাকশন

এবার স্ক্রিন আঁকা ঘরের বর্ণগুলো এমনভাবে সাজিয়ে নিচের ঘরগুলো পূরণ করুন যা হবে উপরের ইঙ্গিতবাহী ড্রয়িং-এর সংশ্লিষ্ট সূত্রের সমাধান

সমাধান : আগামীকাল।
গতকালের সমাধান— শব্দগুলো : কেরুয়াল, বিপ্রতীপ, বোরহানি, কর্ডলেস।
উত্তর : বিলবোর্ড।