



শামসুর রাহমান

তরীকৌলী

04 JAN 2007

দৈনিক ইত্তেফাক

কেন্দ্র ছিল

বিশিষ্ট জনদের স্কুল জীবন

প্রতিটি মানুষের জীবনে কিছু স্মৃতি থাকে। সেই স্মৃতি কখনও মানুষকে পুলকিত করে কখনোবা করে ব্যাখিত। শৈশব, কৈশর, যৌবন কিংবা বৃদ্ধ-মানুষের এই বিশাল সময়ে স্মৃতিগুলো থাকে এলোমেলো। কিন্তু এই বিশাল সময়ের পথ পরিক্রমায় যারা তাদের কর্মের মাধ্যমে উজ্জ্বল করেছেন দেশের মুখ, পরিচিত হয়েছেন সবার কাছে তাদের কয়েকজনের স্মৃতিময় স্কুল জীবনের কথাই তুলে ধরা হয়েছে এবারের ক্যাম্পাস আয়োজনে। সাক্ষাৎকার নিয়েছেন- রাবেয়া বেবী, সাদিক করিম, মুজাহিদুল ইসলাম

কদিন এক মহিলা একে স্মৃতি বাড়ীতে নিয়ে যায়। সে ওর বহুসী অনেক মেয়ে পড়ে আছে। শিষ্টী ওখানে পর এক বিদেশীর সাথে বেশ র সঙ্গে একদিন সে বাইরে সবাতা থেকে বিদেশীর সঙ্গে সজান হয় সে তাকে নিয়ে একে বেশ কিছু টাকা-পয়সা এখন বাড়ীর বিভিন্ন জায়গায় বলে, আপা বাইচা খাইকা কি করেন? মনে চায় গলায় দড়ি

চলে যায়। সেখানে এক মহিলা তার বাবা নিয়ে যায়। সেখানে ও দুইটা কমে বিভিন্ন বয়সের ১০ জন মেয়ে থাকতো। ময়না কাজে রাঙি না হওয়াতে একে সেতে দিত না। প্রচলিত মেয়ে ঘরে তাপা দিয়ে রাখতো। এজার নছরখানের ওখানে ছিল। অল্প বয়সে নারী ধরনের শারীরিক নির্ভাতনের শিকার হলে মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলে। ওর এই অবস্থা দেখে এক বছর নয়াবশত বাইরে নিষ্কৃত এনে রাখায় ফেলে রেখে চলে যায়। নয়না কখনও কোন অশ্রয় কেন্দ্রে, কখনও বিকি পার্কে, রাস্তামাটে ঘুরে বেড়ায়। এক জায়গায় স্থির থাকে না।

এভাবে প্রতিদিন অশ্রয় মেয়েরা নানা ধরনের প্রত্যনার ফাঁদে পড়ে তকলেই থক

ঘটনা-৪
বয়স ১৭। দেহতে সুন্দর।



শ্রী. স্মরণে এক বেসরকারী স্কুলে এক সমন্বয় সং বাবার দ্বারা

সী. থাকে এক বেসরকারী স্কুলে এক সমন্বয় সং বাবার দ্বারা হয় হয়ে ঢাকায় আসে। ওর সং না ওর মাকে কীধ মারতো ৩০ চাপ দিত। প্রায় এক পরিচয় হলে তাকে মরাসাজীর যে যায়। সেখানে গিয়ে সে লমে ওর বয়সী বিভিন্ন মেয়েরা মহিলা একে মনে ৫০০ টাকা মাত্রা পড়ীতে মাকে পাঠাতো। নী কৌশলে এক বছর-এর থেকে পাঠিয়ে আসে। অশ্রয়

পড়তে জীবন থেকে, সমান থেকে। চুবে মাকে অহঙ্কার পৃথক জীবনে। বড়ছে নানা সামাজিক অনাচার, অহঙ্কার। একদিনে শতাব্দীর সত্য মুখ বাস করে ঘরা এ ধরনের বর্বর জঘন্য কাহ্ন তথ্য তাদের দুইতমূলক স্মৃতি হওয়া দরকার। এ ব্যাপারে সরকার এবং আইন প্রয়োগকারী সংস্থাকে এগিয়ে আসা দরকার। গণদাবি যেক যেন অর্পে একটি মেয়েও কান্না না করে, বেছে না নে। আহহমনের পর, চুবে না যায় অহঙ্কার পৃথক জীবনে, পরিবেশ ও বনাজ যেন তাকে ধ্বংস করে না দাখে। পা না দেয় প্রত্যনার ফাঁদে।

১) রাজিয়া সুলতান

পোশাক পরিষ্কন্দ পরিধানে কর্মস্বীকারী নারীদের মধ্যসম্বন্ধ শারীরিকতা বজায় রাখতে হবে। কর্মক্ষেত্রে সন্তানসম্ববা মহিলাদের স্মৃতিময় স্মরণে এক বেসরকারী চাকরিতে চাকরিতে করছিলেন। বেলা পচটায় ফুলে যেতাম। ফুল ওর মাতৃদু ছুটি'র বাবস্থা আছে। সর্বক্ষেত্রীয়দের সলিবদ্ধভাবে দাঁড়িয়ে শপথ বাক্য পাঠ করতে হতো। প্রয়োজনীয় মাতৃদু ছুটি'র ব্যবস্থা কামাররা ক্রমে গিয়ে বনতাম। আমাদের প্রধান শিক্ষিকা বেগম প্রয়োজন। চাকুরিজীবী দম্পতিদের ছেলে-নবায়োত হোসেন ওজন এক এক করে প্রত্যেক শৈশীর অনুসূচী হয়। তবে সব পরিবারে অধা অর্ধ মানসিকতা, স্বাধীনতা ও সংকৃতির চর্চায় একটি সমস্যাটা এক রকম নয়। সংসারিকতা হরফায়। বেগম রোকেয়া মনে করেছিলেন নারী চাকরিজীবী নারীদের মা, পা শাড়ী, বেশি হলে তার স্মৃতি আদর্শ। আর তাই তাকে সার্বিকভাবে বা কোন আত্মীয় থাকলে সন্তানদের নিষ্কৃত হতে। আর সে কারণেই ফুলের পাঠাসূচির পাণাপাণি



আবদুল্লাহ আবু সায়দ

নি চতুর্থ শ্রেণীর পর একটা বৃষ্টি পরীক্ষা ছিল। পরীক্ষা হবে কিনেটা শহরে। পাঠশালায় আমার ওগোদনী ছিলেন অংকে নি তা প্রদান করার জন্য আমাকে বেছে নিলেন। আর আমকে ভাল করতে পারলাম আমি পুঁজি পাব। পরীক্ষায় আমি পূর্ণা পূরন করতে পারিনি আর আমার ব্যর্থতার জন্য আমি বিচলিত না হলেও আমার ওগোদনী কান্নায় ভেঙে পড়লেন। পাঠশালার পর চুক্তির ফুল জীবন বাকুতায় দুই বছর, লিপাইগতি ও ফণোর ফুলে। যশোর জেলা স্কুল থেকেই আমি পান পরীক্ষা দেই এবং প্রথম বিভাগে পাস করি। তাপির মানুষ; আমার ওবছর বয়সে বাবা মা আমাকে মর প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ৩য় শ্রেণীতে ভর্তি করে দেন। ফলে সের বকুরা প্রায় সবাই ছিল আমার চেয়ে দুই তিন বছরের বাধ। বেলাহাইন পেড়িয়ে প্রায় তিন মাইল পথ হেটে যেকজন মিলে ফুলে ফেজাম। আমি যখন অষ্টম শ্রেণীর ছাত্র। পাকিস্তানে এক গল্প লেখা প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়ে প্রথম স্থানে একটি গোল্ড মেডেল জর্জন করি যা আমার স্কুল এক অন্যতম বড় পাওয়া। আর পর্যটনটিস বহুর পরিচয়ে তার স্কুল জীবনের কিছু স্কুল জীবনের বহু আঙ্গুর রহিম, বিল, বে: প্র: ইত্যাদিহকে আজও আমার আবেগ অনুভূতিতে তই পাই।

সেপাই সর্গীত, অরবী ও খেলাধুলাকে আবিষ্কার বিষয় হিসেবে স্থান নেয়া হয়েছিল। ১৯৪২ সালে আমি এই স্কুল থেকে মেট্রিক পাস করি। অধ্যাপক সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী; বর্ষার মধ্যে নৌকা করে ফুলে যেতাম। এটুকুই মনে পড়ে সব চেয়ে বেশী। আর মনে পড়ে তখনই আমি সাতার শিখেছিলাম। স্কুল জীবনের কথা জানতে চাইলে এজবই তরু করেন সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী। তিনি জানালেন, বাবার চাকরির জন্যই আমার স্কুল জীবন কোথাও স্থায়ী হয়নি। তখন ১৯৪৭ সাল। দেশ ভাগ হল। আমাদের পরিবার ঢাকায় চলে এসে। ঢাকায় আমি সেন্ট মেগারী হাই স্কুলে ৯ম শ্রেণীতে ভর্তি হই। আমাদের হেড মাস্টার ছিলেন ব্রাদার জুডস। বুবই ভাল ছিলেন তিনি। আমাদের সাহিত্য পাঠের ক্ষেত্রে তার অবদান উল্লেখযোগ্য। ১৯৫০ সালে এই স্কুল থেকেই আমি মেট্রিক পাস করি।

মোস্তফা মনোয়ার; মোস্তফা মনোয়ারের স্কুল জীবন তরু হয় কলকাতা শহরে। বাবা কবি গোলাম মোস্তফার চাকরী সূত্রে বহু জায়গায় ঘোরামুরি করেন তিনি। আর সে কারণে মোস্তফা মনোয়ারের স্কুল জীবন ও ছিল নানা পরিবেশ আর জায়গায় সনা পরিবর্তনশীল। তিনি জানেন, হুগলি হাগ হাই স্কুলে আমি ১ম ও ২য় শ্রেণী পড়া শেষ করে উত্তীর্ণ হয়েছি। এরপর দীর্ঘ সময় পেরিয়ে ঢাকায় এসে ঢাকা কলেজিয়েট স্কুলে ৭ম শ্রেণীতে ভর্তি হই। সেখান থেকে চলে গেলাম নারায়নগঞ্জ। ১৯৫৪ সালে নারায়নগঞ্জ জেলা স্কুল থেকে ম্যাট্রিক পাস করলাম।

সৈয়দা হোসেন; ৫০ দশকের মধ্যভাগে বড়ার লতিফপুর প্রাইমারী স্কুলে সৈয়দা হোসেনের স্কুল জীবন শুরু হয়। তিনি জানান সেখান থেকেই আমি ৫ম শ্রেণীর পাঠ শেষ করে বড়ার ভি এম হাই স্কুলে ভর্তি হই। ৭ম শ্রেণী পর্যন্ত সেখানে পড়াশুনা করি। অবশ্য পরবর্তীতে বাবার বদলির জন্য প্রাচ্যশাহীতে গিয়ে পিন গার্লস স্কুলে ভর্তি হই এবং সেখান থেকেই তিনি ১৯৬২ সালে মেট্রিক পাস করেন।

সৈয়দ মনজুসুল ইসলাম; বাবার চাকরীর সুবাদে আমার স্কুল জীবনের শুরু হয় কুমিল্লাতে। কুমিল্লার টুঙ্গি চন্দ্র পাঠশালায় সর্বপ্রথম ৪র্থ শ্রেণীতে ভর্তি হই। মনে অন্য একবার আমাদের স্কুল কাংশানে কবি জসিম উদ্দিন এনেছিলেন। সেদিন তার সামনে আমি একটি কবিতা আবৃত্তি করেছিলাম। সে স্কুল ছেড়ে ভর্তি হই সিপেট দুর্গাকুমার পাঠশালায়। এরপর সিপেট সরকারী পাইন্ট হাইস্কুলে। সে স্কুলের অনেক শিক্ষকের কথা আজও আমার মনে আছে। মনে পড়ে ক্রমে হেডমাস্টার এসে ছাত্রদের জিজ্ঞাস করতেন আজ কে একটা ভাগ বাহু করেছিল আর কে একটা বাগান কাজ করেছিল। ছাত্ররাও অকপটে বলতো তাদের ভাল বাগানের কথা। ভাল হলে ক্রাসের সবাই হাততালি দিত আর বাগান ভাল সবাই নিন্দা করতো। ৯ম শ্রেণীতে পড়াশুনা সিনাপেট থেকে গিয়ে স্যারের সামনে ধরা পড়ার সেই লজ্জা আর ভয়ের স্মৃতি আজও স্কুলে পরিণি।

আবদুল্লাহ আবু সায়দ; বাবার বদলির কারণে শৈশবে আমাকে অনেক স্কুল বদল করতে হয়। করটিয়া স্কুল থেকে জামালপুর সরকারি স্কুলে সেখান থেকে রাধানগর মনুন্দার একাডেমি তারপরে পাবন জেলা স্কুল। সেখান থেকেই আমি ম্যাট্রিক পরিক্ষা দেই। আমার জীবনে প্রথম কোন মেয়েকে ভাল লাগার ব্যাপারটা ঘটেছিল ৮ম শ্রেণীতে পড়াশুনা সময়ে। মেয়েটির নাম ছিল অনার।

বিকা

বহির্ভূতী হয়ে থাকেন। অর্ধ ফলে মেয়েরা স্বাধীনচেতা বিবাহিত জীবনে সমস্যা এসব ক্ষেত্রে মেয়েদের চাকরি স্মৃতি মনে হয়। অশালীন হার করা চাকরিজীবী নারীদের মনে করেন অনেকে। মেয়েরা