

10/04/07

বাংলাদেশে মাল্টিমিডিয়া শিক্ষাব্যবস্থা

আগামী ২৪ ডিসেম্বর ২০০৭ বাংলাদেশে শিক্ষা জগতের এক নতুন ধরনের প্রতিষ্ঠানের জন্মদিন পালিত হবে। সেটি হবে আনন্দ মাল্টিমিডিয়া স্কুল বা আনন্দ কম্পিউটার মাধ্যম স্কুলের নবম জন্মদিন। ১৯৯৯ সালের এই দিনে এ ধরনের একটি স্কুলের জন্ম হয়েছিল ঢাকার কাছে গাজীপুরের ছায়াবিল্বী নামক স্থানে। সেই ঘটনার আট বছর পর ২০০৭ সালে চারপাশে তথ্যপ্রযুক্তির ফলস্বরূপ সফটওয়্যারের মাধ্যমে কোণায় কোণায় বিরাট হয়েছে এমন ১৫টি মাল্টিমিডিয়া স্কুল। সম্ভাবনা হচ্ছে ২০০৮ সালে ঢাকা ও চট্টগ্রামে আরও অন্তত দু'টি এ ধরনের স্কুল প্রতিষ্ঠিত হতে পারে। প্রতিষ্ঠার আটটি বছর পর এই সব স্কুলের কোন কোনটি এরই মাঝে সেই এলাকার সেবা স্কুলের সূনাফও ত্বরিত করেছে। অতি নীরবে চরম শো শ্রোয়াইল নিয়ে এই স্কুলগুলো বাংলাদেশের শিক্ষাব্যবস্থার জন্য অতি কুশলভাবে হলেও যোগ্য করেই চলছে একুশ শতকের নতুন শিক্ষাপদ্ধতির অপমানী ভারী। আমি নিজেই তদারকান মনে করি এই ভেবে যে, কম্পিউটারকে শিক্ষা উপকরণ হিসেবে ব্যবহারকারী এই স্কুলগুলোর সাথে আমার আত্মীয় সম্পর্ক গভীরভাবে আছে। ১৯৯৯ সালে গাজীপুরের ছায়াবিল্বীতে দেশের বরণ্য তথ্যপ্রযুক্তিবিদ ড. জামিনুর রেজা চৌধুরী ও তার পত্নীর হাতে যে স্কুলের গোড়াপত্তন, সেই স্কুলগুলোই এক ধরনের নতুন শিক্ষাব্যবস্থার অপমানী ভারী প্রচার করে চলছে পুরো দেশব্যাপী রয়েছে। এটি এখনও এমন নয় যে এই স্কুলগুলো জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থার মূলস্রোত হয়ে উঠেছে। এটি এখনও নয় যে, এই স্কুলগুলো শিক্ষাব্যবস্থাকে একেবারে পাটে নিয়েছে। দু'ব সহস্র এই হবার নয় বলেই মনে করা উচিত। কিন্তু তবুও এটিই সত্য যে, আট বছর ধরে এই স্কুলগুলো একটি নতুন পথের ঠিকানা প্রদর্শন করে চলছে। দেশের জরাজীর্ণ শিক্ষাব্যবস্থাকে নতুন জীবন দানের এই পথটিই অদূর ভবিষ্যতেই যে একটি কার্যকর পদ্ধতি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হবে তাতে আর দ্বিধা নেই। আমার অন্তর্ভুক্ত নেই। আমি এটি মনে প্রাণে বিশ্বাস করি যে, মাল্টিমিডিয়া স্কুল যে ধারণা থেকে জন্ম নিয়েছে সেই ধারণার ওপর ভিত্তি করেই গড়ে উঠবে আগামীর শিক্ষাব্যবস্থা। এই কথাগুলো অনেকের জন্যই এখনও বিশ্বাস করা কঠিন হতে পারে। কিন্তু আমার বিশ্বাসটি ভেঙেনি। এই বিশ্বাসের একটি সূদূর ভিত্তি আছে। জাহে একটি স্মৃতির গল্প। সেই গল্পটি বিশ বছরের পুরোনো, তবে দু'টি ভাগে বিভক্ত। গল্পের শুরুটা ১৯৯৭ সালে যখন স্কুলে নিয়ে জীবন ধারণকারী হয়েও আমি কম্পিউটারের ব্যোতাম স্পর্শ করি তখন থেকে। সাধারণ কম্পিউটার দিয়ে মুদ্রণ ও প্রকাশনার কাজ করতে পারায় যে নতুন পৃথিবীর পথে আমরা পা-বাড়াই সেটিই দিনে দিনে আরও সমৃদ্ধ হয়ে আসছে। তখনই আমার সাথে পরিচয় হয় আমেরিকান ইন্টারন্যাশনাল স্কুল নামক ঢাকার একটি আন্তর্জাতিক ইংরেজী মাধ্যম স্কুলের। আমি এক কথায় অভিভূত হই এটি জেনে যে, আমেরিকার শিক্ষার ১৯৭৬ সালে এ্যাপল কম্পিউটার বা বাণিজ্যিক পিসির জন্মের পর থেকেই এই যন্ত্রটিকে শিক্ষা উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করতে শুরু করে। এর নেতৃত্ব দেয় এ্যাপল। কালক্রমে এ্যাপল কম্পিউটার কোম্পানি তাদের এ্যাপল-১, এ্যাপল-২, এ্যাপল-২ জিএস, এ্যাপল-৩ এসব কম্পিউটারের পর আমেরিকার শিশুদের হাতে প্রদান করে যুগান্তকারী মেকিটোস কম্পিউটার। অবশ্য ৮৭ সালে ঢাকার আমেরিকান স্কুলে এ্যাপল সিরিজের কম্পিউটারই বেশি প্রচলিত ছিল। ঐ সব কম্পিউটারে তখন শো ভন অপারেটিং সিস্টেম চলত। সেই শো-ভনের সাথেই তখন যুক্ত হয় হাজার হাজার শিক্ষামূলক সফটওয়্যার। যদিও সেই সব

সফটওয়্যার দিয়ে সত্যের কাজ চলত। সমস্যার প্রধানত তাদের কম্পিউটার অতিক্রম্য বিনিময় করত। আমরা সফটওয়্যারও বিনিময় করতাম। ব্যাপারটা অনেকটা সত্যের দশকের আমেরিকায় হোমব্রিড ক্লাবের সত্যের মতো। বক টরিনের পরিচয়ের সূত্র ধরেই আমরা আমেরিকান স্কুলে দেশের প্রথম কম্পিউটার মেসার আয়োজন করতে সক্ষম হই। মিসিএসের সাবস্ক্রিপশন আদ্যুতাই এইচ কফি ও মহাসভিব মুনিম হোসেন হানা আমাদের এই সংঘটনের সাথে জড়িত ছিলেন। আমেরিকান স্কুলের সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য ছিল, যে, তারা দুনিয়া জোড়াই মেকিটোস কম্পিউটার ব্যবহার করত। সেই সময়ে একমাত্র আমি ছাড়া বাংলাদেশে মেকিটোস কম্পিউটারের জন্য খুব ভাল সাপোর্ট আর কেউ দিতে পারতেন না। আমার সাথে আমেরিকান স্কুলের সার্ভিস কন্ট্রোল ছিল। সেই সুবাদে প্রায়ই আমি ঐ স্কুলে যেতাম। কম্পিউটার রিক কয়ার প্রতি আমার নিঃস্বের কোন ঝোঁক না থাকলেও আমি যেতাম এই স্কুলের গ্যারে কম্পিউটার ব্যবহার করে যে শিক্ষা দেয়া হতো সেটি উপলব্ধি করতে: যদি বলা হয় যে, কম্পিউটারকে শিক্ষা উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করার ধারণাটি আমি কোথেকে পাই, তবে অবশ্যই আমেরিকান স্কুলের কথাই বলাই করতে হবে। এর পর আমাদের পারিবারিক জীবনে ঘটে একটি অনবন্য ঘটনা। ১৯৯৭ সালের নবেম্বর মাসে ঢাকার পেরাটন হোটেলের মিসিএসের কম্পিউটার মেসার চলাকালে প্যাকার্ড বেল নামক একটি মার্কিন কোম্পানির আমন্ত্রণে আমি আমেরিকার লাসভোগাসের কমন্সের ফল দেখতে যাই। কলার অপেক্ষা রাখে না, সেই মেসার সেখান হলে আমার কম্পিউটার বিষয়ের প্রচলিত ধারণাই বদলে যায়। আমাদের দেশে তখন স্কুলের কাছেই কম্পিউটার মানেই হলো কেবলমাত্র বাণিজ্যিক স্কুল। আমিই একমাত্র লোক, যে কম্পিউটারকে পারিবারিক স্কুল হিসেবে ব্যবহার করছি। আমেরিকায় গিয়ে দেখলাম, সেটি কেবল পারিবারিক স্কুল নয়, গানভোগাসের কম্পিউটার স্টোরের পুরো পোকানলুড়ে এফিউর-মাল্টিমিডিয়া ও শিক্ষামূলক সফটওয়্যার ধরে ধরে সাজানো। আমেরিকা থেকে শিশুদের জন্য উপহার হিসেবে আনার মতো কিছু পাইনি। আমি আমার হোস্ট বিজয়ের জন্য ৫০ চলার নিয়ে দশটি কম্পিউটার একটি প্যাকেট কিনলাম। সেটি ঢাকায় এনে দেখলাম যে, সে এক অনন্য জগত। সেই সফটওয়্যার সিডিগুলো বিজয় এত চমৎকারভাবে ব্যবহার করল যে, সেই জ্ঞান নিয়ে সে জীবনহারাও স্কুলে জর্তি পড়ীকা মিল এবং দেখানে ভর্তির জন্য টিকে গেল। অন্য ভাগের জর্তি হেচার স্কুলেই দু'কয় দাবং কোটিং করেছে-কিন্তু বিজয়ের হেচার ছিল সেই সফটওয়্যারগুলো। আমি বিজয়কে জিজ্ঞেস করে জানতে পারি যে, সফটওয়্যারে যা আছে তা-ই তার পরীক্ষায় ছিল। এর ফলে আমি মনে মনে নিশ্চিত হলাম যে, কম্পিউটারকে শিক্ষা উপকরণ হিসেবেই ব্যবহার করতে হবে। সেই সময়ই আমি এ্যাপলের শিক্ষামূলক সফটওয়্যারগুলোর বিষয়ে খোঁজখবর নিতে লাগলাম। আমেরিকার কিছু কোম্পানির সাথে যোগাযোগ করে সরাসরি সেই সব সফটওয়্যার আমদানি করলাম আমি। ঐ সফটওয়্যারগুলো নিয়ে আইভিবিতে অনুষ্ঠিত ১৯৯৮ সালের বিসিএস কম্পিউটার মেসার হাজির হলাম। বিষয়করভাবে সেই মেসার সফটওয়্যারগুলো ব্যাপক আলোড়ন তুলে। বাংলাদেশ টেলিভিশনের কম্পিউটার অনুষ্ঠানেও আমি শিক্ষায় কম্পিউটারের ব্যবহার নিয়ে অনুষ্ঠান প্রযুক্ত করে প্রচার করি। সেই ভাবনা থেকেই গাজীপুরের ইউসুফ আলী হাটভাগানের মঞ্জিধর বহমানের



সফটওয়্যারে এখনকার মতো এত ব্যাপকভাবে ইন্টারঅ্যাকটিভিটি ছিল না, তথ্যনী শিক্ষায় কম্পিউটারকে উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করার শুরুটা সেই কম্পিউটারগুলো দিয়েই। এর পর আসে ম্যাক। ম্যাক এ্যাপলের হাইপার কার্ট প্রযুক্তি আসে প্রথম। তখন থেকেই শিক্ষায় কম্পিউটারের ইন্টারঅ্যাকটিভিটির সূচনা হয়। এর পর ম্যানোমিডিয়া বর্তমানে এ্যাডভান্সি। ডিবেরির নিয়ে তৈরি হাজার হাজার সফটওয়্যারই একদিন শিক্ষার বিপ্লব বয়ে আনে। এর ফলে আমেরিকার সর্বত্র স্কুলের শিক্ষায় প্রাণের নতুন বন্যা প্রবাহিত হয়।

বাংলাদেশেও আমরা অনুভব করি যে, প্রচলিত শিক্ষার দিন শেষ হয়ে গেছে। আমাদেরক না ফেলতে হবে পরের সিডিতে। এর পর বাংলাদেশে এই গল্পের পরবর্তী স্তরের সূচনা হয়। সেটি ঘটে ১৯৯৭ সালে, প্রথম ঘটনার ঠিক দশ বছর পরে। প্রকার যখন প্রথম গল্পের দুই

সাবে একটি মাল্টিমিডিয়া স্কুল স্থাপনের বিষয়ে কথা হয়। ১৯৯৯ সালের ২৪ ডিসেম্বর উদ্বোধন হয় সেই স্কুলের। গাজীপুর ছায়াবিল্বী থেকে সেই স্কুলের যাত্রা। নাম ছিল আনন্দ মাল্টিমিডিয়া কম্পিউটার স্কুল। সম্ভবত মাত্র ১০ শিশু নিয়ে প্রথম বছরে যাত্রা করে সেই স্কুলটি। ২০০০ সালে ঐ একটি মাত্র স্কুলই মাল্টিমিডিয়া প্রযুক্তি ব্যবহার করে শিক্ষাদানের প্রস্তুতি জুগিয়ে রাখে। এর পর ২০০০ সালজুড়ে আমি পুরো দেশে এই ধারণা ছড়িয়ে দিতে সক্ষম হই। এর পর স্কুলের সংখ্যা বাড়তে থাকে।

প্রথম প্রজন্মের মাল্টিমিডিয়া স্কুল
২০০০ সালে মাত্র একটি স্কুল চালু হলেও ২০০১ সালে মোট ১০টি আনন্দ মাল্টিমিডিয়া স্কুল চালু করা হয়। গাজীপুর ছাড়া নতুন স্কুলগুলো



১৯৯৯ সালের ২৪ ডিসেম্বর উদ্বোধন হয় সেই স্কুলের। গাজীপুর ছায়াবিল্বী থেকে সেই স্কুলের যাত্রা। নাম ছিল আনন্দ মাল্টিমিডিয়া কম্পিউটার স্কুল। সম্ভবত মাত্র ১০ শিশু নিয়ে প্রথম বছরে যাত্রা করে সেই স্কুলটি। ২০০০ সালে ঐ একটি মাত্র স্কুলই মাল্টিমিডিয়া প্রযুক্তি ব্যবহার করে শিক্ষাদানের প্রস্তুতি জুগিয়ে রাখে। এর পর ২০০০ সালজুড়ে আমি পুরো দেশে এই ধারণা ছড়িয়ে দিতে সক্ষম হই। এর পর স্কুলের সংখ্যা বাড়তে থাকে।