

ইংরেজি মাধ্যমে শিক্ষা

যোগাযোগের আন্তর্জাতিক ভাষা মাধ্যম হিসেবে বিবেচিত হইতেছে ইংরেজি ভাষাবিদদের নিকট উহা পিতৃমাতৃভাষা হিসেবে চিহ্নিত। আধুনিক যান্ত্রিক সভ্যতার এই কালে পিছিয়ে পড়া আন্তর্জাতিক ইংরেজি ভাষা শিক্ষার উপর জোর দিতেছে। বাংলাদেশও ব্যতিক্রম নহে। মূলত পত শতাব্দীর আটের দশকে প্রশাসনিক বিকেন্দ্রায়নের সুবাদে কলকাতা ও উপাখ্যায় শহরে গড়িয়া উঠে ইংরেজি শিক্ষার বিভাগগার্টেন স্থল। পরবর্তীকালে প্রাথমিক-মাধ্যমিক, উচ্চমাধ্যমিক ও ত্রিবিদ্য কলেজের শিক্ষায় ইংরেজি শিক্ষার উপর গুরুত্বারোপ করার কতটা কি উচিত হইয়াছে তাহাই বিবেচ্য। আজ পর্যন্ত রাজধানী ও বিভাগীয় শহরের বিদ্যালয়ের শিশুদের বিভাগগার্টেন, ইংরেজি মাধ্যম স্থলে পড়াইয়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনে নিজেদের অবস্থান দৃঢ় করিতে সচেষ্ট। শিশুদের অর্জনকারি লেভেল (ও লেভেল), অ্যাডভান্স লেভেল (এ লেভেল) পর্যন্ত পড়াইয়া ভাষা ও আন্তর্জাতিক শিক্ষা-কারিকুলামের অন্তর্ভুক্তি করে তোলে। পিতৃমাতৃভাষা। ফলে দেশীয় বুদ্ধবন অংশের শিশুরা শিক্ষিত হইতেছে এক ধারায়, অন্য দৃষ্টান্তেরা উচ্চশিক্ষা ভিত্তি ধারায়। ইহাতে এই দুই অর্থনৈতিক শ্রেণীর মতো শিক্ষণীয়তাও ব্যবধান বাড়িয়া গিয়াছে। যাহারা বিভাগগার্টেন ও ইংরেজি মাধ্যমে সন্তানদের পড়াইয়া তৃপ্তি লাভ করিতেছেন, তাহারা জানেন না যে, তাহাদের শিশু ভিনদেশীয় ইতিহাস-ঐতিহ্য পরম্পরার বিষয়-আশয় শিখিলেও নিজের ইতিহাস-ঐতিহ্য পরম্পরা সম্পর্কে তেমন কিছুই শিখে নাই। সেই সুযোগও নাই। ইহার কারণ এই মাধ্যমে পড়াশোনা বিষয়ে যেমন নাই সরকারের কোন নীতিমালা তেমন নাই কারিকুলামের কোন ব্যবস্থাকল্পনা। অবিকার্য স্থল ব্রিটিশ কারিকুলাম অনুসরণ করিয়া শিক্ষিত হইতেছে ভিন দেশীয় ইতিহাস-ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির প্যাটার্ন। এই সকল শিশু যে নিজ সংস্কৃতি ও ইতিহাস-ঐতিহ্যবাহীন হইয়া পড়িতেছে, তাহার ব্যবর কে বাধে? আমরা মনে করি, ইংরেজি শিক্ষার স্থল ও বিভাগগার্টেনগুলির কারিকুলাম দেশীয় ইতিহাস-ঐতিহ্য পরম্পরা লইয়া তৈরি করে অসমর্থ প্রচুর। তাহারা শুধু ইংরেজি-ইইবে-বিষয় ইইবে দেশের এবং দেশ ও জাতির সাম্প্রতিক-সংস্কৃতির উত্তরাধিকারের স্বত্ব। তাহা না হইলে ইংরেজি মাধ্যমের শিশুরা মাইকেল নরুদন, রবীন্দ্রনাথ, নরেন্দ্রনাথ চিনিতে পারিবেন না। আপন ইতিহাস-ঐতিহ্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িবে। ভাষা আন্দোলন, স্বাধীনতা যুদ্ধের ইতিহাস না শিখিয়াই তাহারা উচ্চশিক্ষার জন্য বিদেশে পাড়ি জমাইতেছে। ইহা যে দেশীয় সংস্কৃতি বিনষ্টনের একটি চোরাহাথ, পায়ে কুড়াল মারিবার একটি আত্মপ্ররোচনী প্রবণতা, তাহা উপলব্ধি করিতে হইবে সরকারকে। অন্যদিকে এই আত্মপ্ররোচনী প্রবণতা উচ্চাকাঙ্ক্ষী মধ্যবিত্ত শ্রেণীর একটি অংশকেও টানিয়া লইতেছে, সেই অসীম শক্তির নিকে। বিভাগগার্টেন ও ইংরেজি মাধ্যম স্থলগুলি যদি শুধুই বিদেশী ভাষা শিক্ষা দিতে, তাহা হইলে এই প্রশ্ন দেখা দিত না। বাস্তবিক সংস্কৃতিক ঐতিহ্যের জায়গাগুলিতে ব্রিটিশ বা ইউরোপীয় সংস্কৃতির স্মারকগুলি দিয়া শূন্যস্থান পূরণ হইতেছে- যাহা শূন্যতার সৃষ্টি করিতেছে। এই প্রবণতার প্রশ্ন টানিয়া ধরিতে হইলে সরকারকে সর্বপ্রথম ইংরেজি মাধ্যম স্থলের কারিকুলাম দেশীয় ঐতিহ্য-ইতিহাস বিষয়কেন্দ্রিক করিয়া তুলিতে হইবে। দ্বিতীয়, এতদ্বিষয়ে একটি শিক্ষণীয়তা নির্দেশ করিতে হইবে, যাহাতে ফুটিয়া উঠিবে বাংলাদেশের ছবি। আর প্রদীপ কেন্দ্রে স্থলগুলি ও বিভাগগার্টেনগুলিতে নির্দেশ ও নীতিমালা মান্য হইতেছে কিনা, তাহার নজরদারিও কর্তৃপক্ষকে করিতে হইবে। আমাদের দেশে নির্দেশদান হয়তো হয় সহজেই কিন্তু উহার বাস্তবায়ন হইল কি হইল না, ইহা নজরদারি করিবার রেওয়াজ নাই বলিলেই চলে। এই অর্নিহা বা কর্তৃত্ববাহীনতা পরিভাষ্য হইলেই কেবল গৃহীত নিষ্ঠার বাস্তবায়ন হইবে। বিভাগগার্টেন ও ইংরেজি মাধ্যম স্থলগুলির কেন্দ্রে অতি দ্রুত পরামর্শ মতো পদক্ষেপ না লইলে ভবিষ্যতে ভাষা চাপড়াইয়াও কোন ফল হইবে না।