

ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ

ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজের নাম
ঢাকা শহরের নাগরিক চাকর্যা ও
দুসহ পরিবেশের বিপরীতে
ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল
কলেজ রয়েছে উনার প্রকৃতির
অপরিসীম সৌন্দর্য ও বিস্তার অনুপম
নিদর্শন। শিক্ষার্থীদের প্রভার যেহেতু
যেখা ও শিক্ষার মানকে বাড়িয়ে

তোলে সে হিসেবে ঢাকা
রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ একটি
আদর্শ বিদ্যালিকেতনের ওরফত বহন
করে। জনাকীর্ণ ও যান্ত্রিক নগর
সভ্যতার প্রতিবন্ধক পরিবেশ প্রতি
মুহুর্তে ক্ষতি করছে প্রকৃতির সৌন্দর্যকে
বেড়ে উঠার প্রবণতাকে। ফলে সূর্য,
সুন্দর, নির্মল প্রকৃতির সান্নিধ্যে থেকে,
প্রকৃতির উদারতা থেকে নিজেদের যোগা
রয়েছে আনুষ্ঠানিক সার্বিক পরিবেশ।
শারীরিক ও মানসিক বিকাশের ক্ষেত্রে
যে মাধ্যমগুলো অত্যন্ত প্রয়োজন

পর্যায়ক্রমিকভাবে তার
স্বতন্ত্রের এক অপূর্ব
সময় ঘটেছে
এখানে। তাই
প্রকৃতিকে সাস করে
ওগত মানে বিষ
পর্যায় উন্নীত হয়ে
উঠতে এর ভূমিকা ও
ওরফত জনস্বার্থ।
শাখাপাণি কলেজের
শিকা পদ্ধতি ও
নিয়মানুবর্তিতা ও
সর্বোচ্চ শিক্ষণের
সহায়ক হিসেবে
ওরফতপূর্ণ ভূমিকা
পালন করছে।
তাই সুস্থ, সুন্দর
সাবলীল, প্রাজ্ঞ
ভবিষ্যৎ প্রজন্ম তৈরী
করতে বন্ধপরিচর এই
প্রতিষ্ঠান।

গাছগাছালি ও
পাখপাখালির সমাবেশ
এখানকার সুন্দে
বাসিন্দাদের নানা ফলের
মিষ্টি গন্ধে মুগ আসে
আর পাখপাখালির
কলকলসিতে মুগ ভাসে।
সৌন্দর্যের হাত, শিক্ক,
কর্চাচরীদের মনের
সঙ্গীতায় প্রশাসনিক
ভবন, শিকা ভবন,
হাউসডলোতে রয়েছে
সুসজ্জিত ফারকার্ণ ও
সামনের গ্রাঙ্গন সুরভিত
ফলের বাগান। গোপালির
সময়ে গোনায়
পাখপাখালির
কিচি-রিমিচি। কাঙ্ক ও
অভ্যর্থনায়ের মাঝে মাঝে
টিয়া ও বকের



উর্ধ্ব সাধনে প্রয়াসী হয়। আমাদের
ছাত্রদের মাঝে সেই সংস্কৃতি তেজস্বী
উজ্জীবিত করার মহান উদ্দেশ্য প্রতি
বছর পালন করা হয়। কলেজ প্রাঙ্গণের
বটমূলে একুশের অনুষ্ঠান, বর্ষবরণ

অনুষ্ঠান, স্বাধীনতা
এ বিজয় দিবসের
অনুষ্ঠান। বছরে
পালিত হয় সংস্কৃতি
সভাহ, চাকরার
প্রদর্শনী ও
প্রতিযোগিতা।
ভাষাজ্ঞা প্রতি
সভাহে অনুষ্ঠিত
হয় মঞ্চ
প্রতিযোগিতা। তার
বিষয়বস্তুর মধ্যে
বক্তৃতা, বিতর্ক,
আবেগি, সঙ্গীত,
অভিনয়, কৌতুক,
গান, নৃত্যসহ
আরো অনেক
কিছু।

নিয়ম-শৃঙ্খলা
ও স্বাক্ষরীতিমুত
ঢাকা
রেসিডেন্সিয়াল
মডেল কলেজ
স্বাক্ষরীতিমুত

আনোশানা, এমন
শিক্ষার্থন
স্বাক্ষরীতিতে দুটি
পাওয়া যায়।

সাহিত্য ও
সংস্কৃতিতে ঢাকা
রেসিডেন্সিয়াল
মডেল কলেজ
মানুষে একান্ত
আপন অর্জিত
সুখমার ও
সংবেদনশীল
অংশের উপর নাম
সংস্কৃতি। এই
সংস্কৃতি চর্চার মধ্য
নিজে মানুষ তার
মহোৎসব ও সুন্দরতম
মানবীয় ওগারকী

নিয়মানুগত একটি আদর্শ বিদ্যালী।
কলেজ কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে
এখানকার ছাত্রেরা সহজেই সুশৃঙ্খল
জীবনে অভ্যস্ত হয়ে পড়ে। ছাত্রদের
সার্বিক চালচলন, শোয়াক-পরিবেশ,
ব্যহিক অবয়ব সর্বক্ষেত্রেই
নিয়মানুবর্তিতা ও শৃঙ্খলার পরিচয়
সুশ্রী। অন্যদিকে গতানুগতিক দর্শনীয়
স্বাক্ষরীতির সংগ্রহ থেকে এই শিকা
প্রতিষ্ঠান সম্পূর্ণ মুক্ত। বর্ষ পড়াভার
মাধ্যমে স্বাক্ষরীতি সম্পূর্ণ চেতনায়
নিজেকে শাণিত করে এখানকার
শিক্ষার্থীরা। তাই সামগ্রিক বিবেচনায়
এই বিদ্যালয়টিকে আদর্শ হিসেবেই
গ্রহণ করা হয়।

এনায়েত আলী
শিক্ত, ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ

ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ কর্তৃক শিক্ষার্থীদের মন,
জীবন সিজ্ঞাসা, আবেগ, আকৃতি, কল্পনা ও সৃষ্টিশীলতার সুন্দর
একটি শিকা প্রতিষ্ঠান। প্রতিপ্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠার বিকাশ এবং
চক্রের ক্রমবোধ ও পরিণীকিত শিষ্-সাইতির আনন্দী হিসেবে এর
সাথে নৈতিক শিক্ষা, ধোয়াগো, শিক্কাক্রমক ভ্রমণ, জীবনবোধ,
পরিনির্ভরশীল না হওয়া, শিক্ককের সান্নিধ্য শান্ত, শাইত্রী ওগার্ক
সর্বোপরি উচ্চমানের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ এ
কলেজের পাঠদান প্রক্রিয়াকে উর্ধ্বমুখিত করে। আদর্শ শিকা
প্রতিষ্ঠানে শিক্ষার্থীদের সুখ প্রতিষ্ঠার বিকাশ উপযোগী নানাসুখী পাঠ্য
অনুষ্ঠান আয়োজন থাকে। আর এই পাঠ্য কলেজ থেকে নিয়মিত
ক্রমাসিক সার্বিক কলেজ সার্বিকী স্বজন প্রকাশ করা হয়। ভাষাজ্ঞা
প্রতি বর্ষান্তে বিভিন্ন বিষয়ের ওপর মঞ্চ প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।
সুন্দে শিক্কার্থীদের মননশীলতা চর্চার সহায়তা করার জন্য দৈনিক
ইনস্টিমারকে ধন্যবাদ জগাই। এমন প্রকাশনা শিক্কার্থীদের
স্বজনশীলতার দিশারী হয়ে উঠুক।

কর্নেল মোহাম্মদ মোশাররফ হোসেন
ক্রিপ্সিপাল, ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ

খ্রিস্টিয়ানের কিছু কথা

