MAR. 22

দৈনিক ইনকিলাব

তারিখ ... ...
পৃষ্ঠা ... ... কলাম ... ...

পরীক্ষা

চলতি বছরের এসএসসি ও দাখিল পরীক্ষা শুরু হয়েছে নকল কেলেংকারির মধ্য দিয়ে। ব্যাপক হারে নকল, নকলের জন্য ছাত্র বহিষ্কার এমনকি শিক্ষকও বহিষ্কার করা হয়েছে এবার। তবুও নকল থেমে নেই। বিভিন্ন কেন্দ্রে নকলের দৃশ্যসম্বলিত ছবি তুলে পত্রিকায় প্রকাশও করা হচ্ছে।

এ সরকারের আমলে পরীক্ষায় নকলের জোয়ার বয়ে গেছে— আমরা দেখছি। যদিও রুটিন প্রোগ্রামের মত পরীক্ষার আগের সকল শিক্ষাবোর্ডের চেয়ারম্যানের পক্ষে ঢাকা মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ডের চেয়ারম্যান এক প্রেস বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে পরীক্ষায় নকল প্রতিহত করতে ও নকলের বিরুদ্ধে সামাজিক আন্দোলন গড়ে তোলার প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দেন।

প্রতিবছরই নকল করে পাস করার প্রবণতা বাড়ছে। নকলকে প্রশ্রয় দিতে কিছু কেন্দ্রই থাকছে আলাদা। এগুলোকে 'সীল' মারা কেন্দ্র বলা যায়। অবাধ নকলের জন্য কেন্দ্রগুলো সুবিধাভোগী ছাত্রদের জন্য খুবই আদরনীয়। কয়েকবার ব্যর্থ ও ভালো রেজাল্টের প্রত্যাশী খারাপ ছাত্ররা এসব কেন্দ্রে ভিড় করে। নামমাত্র পরিদর্শক থাকেন বটে, কিন্তু এগুলোতে তাদের না থাকলেও চলে। নকলের আরও একটি পদ্ধতি আছে। কলেজে ছাত্র রাজনীতি করে এমন একশ্রেণীর ছাত্র আছে যাদের নকল করতে দেয়া হয় ভালো রেজাল্ট ও পাসের জন্য। দরকার হলে তাদের আলাদা কক্ষে অবাধ

নকলের সুযোগ দেয়া হয় ব...
নকল নিয়ে বলাটা অনেকের ...
কারণ, ছাত্র-ছাত্রীরা এখন ...
শ্রেণীর সার্টিফিকেট সংগ্রহ ...
চায়। সরকারী চাকরি ...
তৃতীয় বিভাগকে ঘাড়ধাক্কা ...
হচ্ছে। সবক্ষেত্রে এ বিভাগ ...
কেড়ে নেয়া হচ্ছে, ছেলে-...
করে থাকবে? যদিও নকল এ...
করে কর্মক্ষেত্রের উপযোগী হ...
বিয়ে ও চাকরি বাজারে দর...
বিভাগ দরকার। এই দরকা...
মস্তিষ্ককে উন্মাদ করে দি...
প্রবণতার পেছনে আরও কা...
ও ত্রুটিপূর্ণ শিক্ষা। আরও ...
হওয়া সত্ত্বেও কাউকে কাউকে ...
চাপ প্রয়োগ করেন। এসব ...
এছাড়া পর্যালোচনা করা দর...

... অংশ নিয়েছেন আবিদা সুলতানা। ডিজিটাল-এর কারিগরি সহায়তায় সেরা পাঁচ-এর চিত্রায়ণ করেছেন আশিক অপু। গ্রন্থনা কবির বকুল, উপস্থাপনায় মুন্নী। রাতের ইংরেজী সংবাদের পর বিটিভিতে প্রচার হবে সেরা পাঁচ।

আজকের অনুষ্ঠান

মহিলা সমিতি : সুবচনের রাষ্ট্র বনাম। সন্ধ্যা ৭টা।

গাইড হাউজ : গণনাট্যকেন্দ্রের হালখাতা। সন্ধ্যা ৭টা।

জাতীয় জাদুঘর গ্যালারী : সমকালীন ভারতীয় ছাপচিত্রের প্রদর্শনী। সকাল ১০টা থেকে সন্ধ্যা ৭টা।

টিএসসি চত্বর, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় : পুস্তক প্রদর্শনী। সকাল ১০টা থেকে রাত ৮টা।

বাংলাদেশ ফটোগ্রাফিক সোসাইটি : আলোকচিত্রী এম.এ তাহেরের গ্লিম্পসেস অব নিউইয়র্ক শীর্ষ একক আলোকচিত্র প্রদর্শনী। দুপুর ১২টা থেকে রাত ৮টা।

চারুকলা ইনস্টিটিউট : তরুণ চিত্রশিল্পী ফিরোজ মাহমুদের একক চিত্র প্রদর্শনী।

বৃহস্পতিবার ২২ মার্চ ২০০১

(অনিবার্য কারণে অনুষ্ঠান সূচী পরিবর্তন হতে পারে)

বিটিভি

৩-০০	উদ্বোধনী ঘোষণা
৩-২০	উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
৪-০০	খবর
৪-০৫	কার্টুন ছবি : বার্নি এন্ড ফ্রেন্ডস
৪-৩০	তাতা থৈ থৈ : শিশু-কিশোরদের নৃত্য শিক্ষার আসর
৫-০০	স্কুল বিতর্ক প্রতিযোগিতা
৫-৪০	ধর্ম ও জীবন : দৈনন্দিন জীবনে ইসলামের আলোকে অনুষ্ঠান
৬-০০	খবর
৬-২০	স্বাস্থ্য তথ্য : মা ও শিশুর স্বাস্থ্য বিষয়ক অনুষ্ঠান
৬-৩৫	চট্টগ্রাম কেন্দ্রের অনুষ্ঠান
৭-০০	সংবাদ শিরোনাম
৭-০৫	রূপ-রূপান্তর : বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতির রূপান্তর

১২-০৫	আজকে... পত্রিকায়... দৈনিক... শিরোনা...
১২-১৫	বাংলা... মান অভি... পরিচালন... অভিনয়ে... ফারুক... টেলিফ্যাক... আনোয়ার... মিত্র...
২-৪০	দৃষ্টি, বাঁ... চোখ মে... অনুষ্ঠান...
৩-০০	একুশে... শিরোনাম...
৩-০৫	ধারাবাহি... প্রবাসী... রচনা... পরিচালন... আনোয়ার... অভিনয়ে... জমিলা... উদ্দিন... শর্মিলী... বনির... সুইটি... দীপুতা... বন্দ্যোপা... জাফরো...
৩-৩০	সকল... কেমন... জাহ্নবী...