

প্রাণবন্ত বই মেলায় প্রকাশনা পন্যাত

ফেব্রুয়ারি মাস শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বইপ্রেমীদের প্রাণের মেলা, একুশে বই মেলাও শেষ হয়ে গেল। লেখকের সঙ্গে প্রকাশক ও পাঠকের বন্ধুত্বের মে একুশের এ বই মেলা। মেলা শুরু আগের সাফল্য নিয়ে অনেক আশা থাকলেও পরে তা হাওয়ায় উড়ে গেছে। দ্রব্যমূল্যের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, মুদ্রাস্ফীতি সর্বোপরি দেশে জরুরি অবস্থা জারি থাকার কারণে প্রকাশকরা অনেক শঙ্কিত ছিলেন। কিন্তু তাদের আশঙ্কাকে আনন্দে রূপায়িত করেছে রেকর্ড সৃষ্টিকারী বই বিক্রির হিসাবটি।

এ বছর প্রায় ২০ কোটি টাকার বই বিক্রি হয়েছে বলে বিভিন্ন সংবাদপত্রে ছা হয়েছে। এটি গত বছরের দ্বিগুণ। গত বছর ১০ কোটি টাকার বই বিক্রি হয়েছিল। তবে বাস্তবে বিক্রির পরিমাণ এর চেয়েও বেশি হতে পারে। কারণ অনেক প্রকাশনা সংস্থা সঠিক হিসাব দেয়নি এবং প্রায় ২৫টি স্টল তাদের বিক্রি হিসাব বাংলা একাডেমিতে জমা দেয়নি।

বাংলা একাডেমি প্রাঙ্গণ থেকে সম্ভারিত করে এবারের বই মেলায় পরিচালনা সোহরাওয়ার্দী উদ্যান পর্যন্ত বিস্তৃত করা হলেও তা যথেষ্ট বলে প্রমাণিত হয়নি। বাংলা একাডেমির এক হিসাব মতেই এবারের মেলায় প্রায় ২৫ লাখ লোকে আগমন ঘটেছে। তাই এর পরিসর আরো বিস্তৃত করা দরকার ছিল। সোহরাওয়ার্দী উদ্যানের পুরোটা নিয়ে এটাকে ইন্টারন্যাশনাল বুক ফেয়ার রূপান্তরিত করার দাবিও উঠেছে। বিষয়টি কর্তৃপক্ষ ভেবে দেখতে পারে। বিপরীতেও কিছু মত উঠে এসেছে। খোলা প্রাঙ্গণে বই মেলায় কিছু সমস্যা আছে, রোদ-বৃষ্টি, ধূলা ইত্যাদির কথা বিবেচনা করে ফ্রাংকফুর্টের বই মেলা মতো বাংলা একাডেমি প্রাঙ্গণেও একটি বড় বিল্ডিং তৈরি করা যেতে পারে। পরামর্শ ও মতামত তো আসবেই, সেখান থেকে ভালো দিকগুলো কর্তৃপক্ষ গ্রহণ করবে- এটাই প্রত্যাশিত।

বই কেনা-বেচা ছাড়াও সামাজিক ও সাংস্কৃতিক মিলন মেলা হিসেবে বই মেলা অনেক গুরুত্ব রয়েছে। এখানে অনেকের সঙ্গেই দেখা-সাক্ষাৎ হয়, ভাবনা-চিন্তা আদান-প্রদান ঘটে। চিত্তরঞ্জন সাহার স্বপ্নের বই মেলা এখন সবার মিলন মেলা পরিণত হয়েছে।

অর্থনৈতিক মন্দার ছাপ অন্য সব সেক্টরের মতো প্রকাশনা শিল্পেও পড়েছে। কাগজের দাম বেড়ে গেছে। অন্যান্য খরচও বেড়েছে। এবার পাঠককে অর্থাৎ চড়া দামেই বই কিনতে হয়েছে। গার্মেন্ট বা অন্যান্য শিল্পের মতো প্রকাশনাকে একটি পরিপূর্ণ শিল্প হিসেবে বিবেচনা করার সময় হয়েছে। অন্যান্য শিল্পের কার্যের যে সহযোগিতা ও পৃষ্ঠপোষকতা থাকে, প্রকাশনা শিল্পেও তেমন থাকা উচিত বলে মনে করেন অনেকেই।

বরাবরের মতো এবারের মেলায়ও শিশুদের জন্য আলাদা প্রহরের ব্যবস্থা ছিল। বড়দের চাপে শিশুদের ঢোকাটা মুশকিল হয়ে যায় বলে বিশেষ কয়েকটি দিনে ব্যবস্থা করা হয়েছে। এ ব্যবস্থাটি সত্যিই প্রশংসনীয়। প্রাণবন্ত এ মেলার সম সমাপ্তির জন্য কর্তৃপক্ষের প্রশংসা করতেই হবে।

অনেক প্রতিষ্ঠান ও সংস্থার কোনো প্রকাশনা না থাকলেও তারা মেলায় স্টল বরাদ্দ পেয়েছে। এর মধ্যে রয়েছে বেসরকারি রেডিও, ব্যাংক, প্রযুক্তি কম্পানি এনজিও। প্রতিষ্ঠানগুলো স্টল বরাদ্দ নিয়ে প্রকাশনা বেচাকেনা না করে নিজে প্রচারেই তাদের কর্মকাণ্ড সীমিত রেখেছে বলে অভিযোগ রয়েছে। কয়েক প্রকাশনী নীতিমালার শর্ত পূরণ না করেই স্টল বরাদ্দ পেয়েছে। নীতিমালা করে অনেক প্রকাশক নকল ও নিয়মানুসার বই বিক্রি করেছেন। অনেকে আলাদা করে অন্যান্য প্রকাশনা সংস্থার বইও বিক্রি করেছেন। কোনো কোনো প্রকাশক কিংবা প্রতিষ্ঠান ২৫ শতাংশ কমিশন বা ছাড়ে বই বিক্রি করেনি বলে অভিযোগ উঠেছে। এসব বিষয়ে যথাযথ পদক্ষেপ নেয়ার ব্যাপারে বাংলা একাডেমির তেমন কোনো তৎপরতা দেখা যায়নি। অথচ বাংলা একাডেমি প্রথম অমর একুশে গ্রন্থমেলা ২০০৮ : নীতিমালা ও নিয়মাবলী নামে পুস্তিকায় ২১টি ধারা ও অসংখ্য উপধারায় নীতিমালা ও নিয়মাবলী উল্লেখ করা হয়েছে। আগমিতে মেলা আয়োজনের সময় এসব ত্রুটি ও অনিয়মের দিকে নজর দেয়া উচিত।

জ্ঞান ও সেবার অপরূপ মেলবন্ধন হিসেবে বাংলা একাডেমির বই মেলা আমারা জাতীয় উৎসবে পরিণত হয়েছে। ভবিষ্যতে এটি আরো বিকশিত হবে- এটা আমাদের আশা। সে জন্য দায়িত্বশীল কর্তৃপক্ষেরও কবণীয় আচরণ অনেক ক