

আলোকিত ঢাকা কলেজ কি ঢেকে যাবে অন্ধকারে?



শতফুল ফুটতে দাঁড়

ড. মাহবুব উল্লাহ

শিক্ষাজীবনে শিক্ষকদের অনেক প্রশংসা অর্জনের সৌভাগ্য আমার হয়েছিল। আমার পিএইচডি সুপারভাইজার প্রফেসর কৃষ্ণা ভরদ্বাজ যিনি বিশ্বের শীর্ষস্থানীয় ১০০ অর্থনীতিবিদদের মধ্যে স্থান অধিকার করেছিলেন, তিনি আমার থিসিস জমা নেয়ার দিনটিতে যেভাবে উৎফুল্ল হয়েছিলেন তার তুলনা মেলা ভার। মাত্র ৫৬ বছর বয়সে তিনি রেন টিউমারে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুবরণ করেন। আমি যেদিন থিসিস জমা দিয়েছিলাম তার সপ্তাহখানেক আগে তিনি তার অফিসে অজ্ঞান হয়ে পড়েছিলেন। তার এই অজ্ঞান হওয়ার মূলে ছিল মস্তিষ্কে টিউমার হওয়া। হাসপাতাল থেকে পরীক্ষা-নিরীক্ষা শেষে তাকে ছেড়ে দেয়া হয়েছিল এবং সাবধানে থাকতে পরামর্শ দেয়া হয়েছিল; কিন্তু তাকে তখনও মরণব্যাপিটি সম্পর্কে জানানো হয়নি। সে কারণেই হয়তো তিনি আমার ভারি ওজনের থিসিসটি নিয়ে আনন্দের আতিশয্যে এক

পারব কিনা সেই শংকাও জাগে। মেট্রিকুলেশন পাস করার পর আমার পিতা আমাকে কোন কলেজে ভর্তি করাবেন সে ব্যাপারে দাদুল্যমানতায় ভুগছিলেন। তিনি তখন কুমিল্লায় চাকরি করতেন। আমার কোন শাখায় পড়া উচিত সে ব্যাপারে তিনি তৎকালীন কুমিল্লা ভিক্টোরিয়া কলেজের নামকরা অধ্যাপকদের সঙ্গে কথা বলেছেন। শেষ পর্যন্ত আমার এক বড় ভাইয়ের পরামর্শে তিনি আমাকে ঢাকায় পড়তে দিতে সম্মত হন। কিন্তু সেফ্রেও সিদ্ধান্ত নেয়া সহজ ছিল না। সে সময় ঢাকায় দুটি কলেজ খুবই নামকরা। এগুলো হল ঢাকা কলেজ ও নটর ডেম কলেজ। শেষ পর্যন্ত ঢাকা কলেজে ভর্তি হওয়ারই সিদ্ধান্ত হল। আমি আজও মনে করি সেই সিদ্ধান্তে ভুল ছিল না। সেদিন ঢাকা কলেজে ভর্তি না হলে প্রফেসর আবু রুশদ মতীন উদ্দিন, প্রফেসর শওকত ওসমান, প্রফেসর মোহাম্মদ



মনে আশা ছিল স্বাধীন দেশের ঢাকা কলেজ হবে পাকিস্তানি শাসনামলের ঢাকা কলেজের তুলনায় অনেক অনেক বেশি উন্নত ও প্রাণসর; কিন্তু কী কারণে আমাদের আশা ভঙ্গ হল? কে বা কারা দায়ী এর জন্য? তরুণরা পথভ্রান্ত হয় যতটা না নিজেদের কারণে, তার চেয়েও বেশি অনুসরণ করার মতো কোনো আদর্শ সামনে না থাকার ফলে। রাজনীতির চর্চা অনুসরণীয় আদর্শ সৃষ্টি করে; কিন্তু রাজনীতি যদি রুগ্ন হয়ে পড়ে তাহলে আদর্শ হারিয়ে যায় কিংবা অনেকের চোখে অপ্রয়োজনীয় হয়ে পড়ে। আজকাল আদর্শবাদী মানুষদের বোকা বলে ব্যঙ্গ করা হয়। শুধু ভাবি, এই বোকা মানুষগুলো কবে আমাদের দেশে অনুকরণীয় মানুষরূপে গণ্য হব। কতদূরে সেই দিন?

অধ্যাপকের কক্ষ থেকে অন্য অধ্যাপকের কক্ষে ছুটে যাচ্ছিলেন। আর বলছিলেন, দেখো মাহবুব উল্লাহ কেমন চমৎকার কাজ করেছে। অধ্যাপকদের মধ্যে একজন প্রফেসর ভরদ্বাজকে এরকম ভারি ওজনের থিসিস টানাটনি করতে বাধ্য করার পরই তিনি নিবৃত্ত হলেন। উল্লেখ্য, আমার থিসিস ডিফেন্ডের কয়েক মাসের মধ্যেই তার মৃত্যু হয়। সম্ভবত আমি তার শেষ পিএইচডি ছাত্র। সমগ্র জীবনে এ ধরনের অনেক ছাত্রই তিনি তৈরি করেছেন। তিনি ছিলেন জওহরলাল নেহেরু বিশ্ববিদ্যালয়ের সেন্টার ফর ইকোনমিক স্টাডিজের প্রতিষ্ঠাতা চেয়ারপারসন। মৃত্যুর আগেও তিনি রোটেশনে দ্বিতীয়বার এ সেন্টারের চেয়ারপারসন হয়েছিলেন। সেন্টারটি বিশ্বের নামজাদা অধ্যাপকদের জন্য খ্যাত। আমি এখন অবসর জীবন কাটাচ্ছি। বাস করি রাজধানী ঢাকায়। এ ঢাকাতেই আমি ঢাকা কলেজের ছাত্র ছিলাম ১৯৬১ থেকে ১৯৬৩ সাল পর্যন্ত। এ কলেজ থেকেই এইচএসসি মানবিক শাখায় আমি বোর্ডে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেছিলাম। ঢাকা কলেজে পড়ার দু'বছরের স্মৃতি আজও আমার স্মৃতিতে উজ্জ্বল হয়ে আছে। এ কলেজেও শিক্ষকদের অপতা স্নেহ পেয়েছি। যখনই ঢাকা কলেজের সামনের পথটি দিয়ে চলি তখনই গভীর ইচ্ছা জাগে আমার প্রিয় কলেজটিতে ঘুরে আসি; কিন্তু সাহস হয় না। সেখানে ঢাকার পর প্রাণ নিয়ে ফিরে আসতে

নোমান, প্রফেসর সৈয়দ রফিক উদ্দিন আহমদ, প্রফেসর আশরাফ সিদ্দিকী, প্রফেসর জালাল উদ্দিন আহমদ, প্রফেসর এম আই চৌধুরী, প্রফেসর সৈয়দ আহমদ, প্রফেসর গোলাম রহমান খান, প্রফেসর আব্দুল হোসেন, প্রফেসর এজ্জউলম শামসুল আলম, প্রফেসর আবদুল ওহাব, প্রফেসর আবদুর রাজ্জাক, প্রফেসর কামাল উদ্দিন ও প্রফেসর ওবায়দুল হকের মতো শিক্ষকদের সংস্পর্শে আসতে পারতাম না। পরলোকগত আওয়ামী লীগ নেত্রী আইতী রহমানের পিতা ছিলেন প্রফেসর জালাল উদ্দিন আহমদ। তিনি ছিলেন কলেজের প্রিন্সিপাল এবং ইংরেজি সাহিত্যের শিক্ষক। তিনি বেশ কদিন নিজ বাসগৃহেও আমাকে পড়িয়েছেন। তারই পরামর্শে ব্রিটিশ কাউন্সিল লাইব্রেরিতে গিয়ে আমি Oxford Companion to English Literature গ্রন্থটির পুরোটি না হলেও পাঠ্য তালিকাভুক্ত কবি ও লেখকদের সম্পর্কে পড়েছিলাম। কিছুদিন না যেতেই আমি প্রফেসর আশরাফ সিদ্দিকীর দৃষ্টি আকর্ষণ করতে সমর্থ হয়েছিলাম। তিনি ছিলেন একাধারে কবি ও লোকসাহিত্য বিশারদ। তিনি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের ইন্ডিয়ানা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে লোকসাহিত্যে পিএইচডি করেছিলেন। প্রফেসর সিদ্দিকী তার লেকচারের শুরুতে আগের ক্লাসে দেয়া লেকচারের সারাংশ আমাকে দিয়ে বলাতেন। জানি না এমন রীতি এখন ঢাকা কলেজে চালু আছে কিনা। প্রফেসর আবু রুশদ মতীন উদ্দিন অক্সফোর্ড থেকে এমএ করেছিলেন। তিনিও ছিলেন একজন

সুসাহিত্যিক। শীর্ষকায় খজুদেহী এই মানুষটি অতি স্পষ্ট ও গুরুত্বপূর্ণ উচ্চারণে ইয়েটস ও স্পেন্ডারসহ আধুনিক ইংরেজ কবিদের কবিতার পাঠ দিতেন। অন্যদিকে ভূগোল শিক্শক প্রফেসর এমআই চৌধুরী দেশের ভূগোলটাকে কলেজের ল্যাবরেটরির মধ্য নিয়ে এসেছিলেন। ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে মাস্টার্স ডিগ্রি করা এই মানুষটি দেশের নানা প্রান্তে অভিযান চালিয়ে ভূগোলের দিক থেকে গুরুত্বপূর্ণ অনেক তথ্য ও নিদর্শন সংগ্রহ করেছিলেন। তিনি ও তার সহকর্মীরা আমাদের ইন্টারমিডিয়েট পর্যায়ে অনেক উচ্চ মানের গ্রন্থ পাঠ করতে উৎসাহিত করেছিলেন। এসব গ্রন্থকারের মধ্যে ছিলেন ওরচেস্টার, মংকহাউস, ফিলিপলেক, কেব্রু ট্র্যাওয়ার্থ, এলডি স্ট্যাম্প, নাকিস আমদ প্রমুখ। অর্থাৎ ইন্টারমিডিয়েট ক্লাসেই আমাদের মাস্টার্স পর্যায়ের বই পড়তে হতো। এর জন্য আমরা কখনও ভাবাক্রান্ত বোধ করিনি, বরং আনন্দ পেয়েছি। ওয়াগনারের কন্টিনেন্টাল ড্রিফট থিয়োরি এবং এন্টিপোডের থিয়োরি আমাদের চমৎকৃত করত। সুসাহিত্যিক শওকত ওসমান বঙ্কিম চন্দ্রের 'বিড়াল' পড়তে গিয়ে কখনও শেষ করেননি। চলে গিয়েছিলেন সামাজিক ভাষাতত্ত্বের জগতে। পাঠ্যসূচি অনুসরণ করা হচ্ছে না বলে আমাদের কোনো ক্ষোভ ছিল না। আমরা তার বক্তৃতাকে জ্ঞানের ক্ষেত্রে বাড়তি পাওনা বলে মনে করতাম। বাংলা ভাষার বিভিন্ন শব্দের উৎপত্তি এবং সেগুলোর সামাজিক-ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে তিনি আমাদের আলোকিত করে তুলেছিলেন। সেদিনকার ঢাকা কলেজ মাত্র দু'বছরের মধ্যে আমাদের নতুন মানুষে পরিণত করেছিল। অবশ্য এটা সম্ভব হতো না যদি আমরা স্কুলেও এ ধরনের যোগ্য শিক্ষক না পেতাম। এ ঢাকা কলেজে এখন সে রকম জ্ঞানী-গুণী শিক্ষক আছেন কিনা বলতে পারি না। আমাদের সময়ে ঢাকা কলেজেও ছাত্র রাজনীতি ছিল। ১৯৬২-এর শিক্ষা আন্দোলনের সূচনা হয়েছিল ঢাকা কলেজ থেকেই। কলেজ ছাত্র সংসদের নির্বাচনও হয়েছিল। স্পটলাইট নামে কলেজের বার্ষিক ম্যাগাজিনও প্রকাশিত হতো। হোস্টেলে দেয়াল পত্রিকা প্রকাশের প্রচলন ছিল। কলেজ মাঠে খেলাধুলাও হতো। শিক্ষকদের কেউ কেউ ছাত্রদের সঙ্গে টেনিসও খেলতেন। সব মিলিয়ে আমাদের ঢাকা কলেজের জীবন ছিল অনেক সুখস্মৃতির আকর। রাত ১০টায় কলেজের ওপারে চিটাগাং রেষ্টুরেন্টে এসে দই-বুড়িয়া খেয়ে কলকাতা বেতারের গানের আসর শোনায় ছিল এক অদ্ভুত আকর্ষণ। সেই ঢাকা কলেজ কি আজ হারিয়ে গেছে? পত্রিকায় যেসব খবর পড়ি তাতে মনটা খুব ভারি হয়ে ওঠে। এমনটি তো কল্পিত ছিল না। কল্পনাও করা যায়নি দেশের এই শ্রেষ্ঠ কলেজটির চেহারা এরকম কলুষিত হয়ে উঠবে। একটি পত্রিকা ২২ জানুয়ারিতে শিরোনাম করেছে, 'ঢাকা কলেজে ছাত্রলীগের দুই পক্ষের বিরোধ, গুলি।' পত্রিকাটিতে লেখা হয়েছে, ছাত্রলীগের কেন্দ্রীয় ও ঢাকা কলেজ শাখার নেতাকর্মীদের সঙ্গে কথা বলে জনা যায়, ঘটনায় জড়িত দুটি পক্ষই কেন্দ্রীয় সাধারণ সম্পাদক এসএম জাব্বির হোসাইনের অনুসারী। গত বছরের ১৭ নভেম্বর কেন্দ্রীয় ছাত্রলীগের সহ-সভাপতি নুরে আলম উইয়াককে আহ্বায়ক করে ঢাকা কলেজ শাখার কমিটি গঠন করা হয়। ওইদিন রাতে তিনি নিজের অনুসারীদের নিয়ে ক্যাম্পাসে ঢুকতে চাইলে যুগ্ম আহ্বায়ক হীরন উইয়াক, শেখ রাসেল, রাসেল মাহমুদসহ আরও কয়েকজন তাদের ক্যাম্পাসে ঢুকতে দেননি। তারা শুধু নুরে আলমকে আন্তর্জাতিক ছাত্রাবাসের একটি কক্ষে থাকতে দেন। প্রত্যক্ষদর্শী কয়েকজন ছাত্র বলেন, গতকাল সন্ধ্যায় নুরে আলমের অনুসারীরা অস্ত্র, চাপাতি, লাঠিসোটা নিয়ে পাঁচটি ছাত্রাবাসে প্রতিপক্ষের নেতাকর্মীদের ওপর অতর্কিত হামলা চালান। তাদের মারধর করেন। এ সময় অন্তত ২০ থেকে ২৫টি ফাঁকা গুলির শব্দ শোনা গেছে। পরে হীরন উইয়াক, শেখ রাসেল, রাসেল মাহমুদসহ তাদের অনুসারী নেতাকর্মীরা হল ছেড়ে পালিয়ে যান। এক পর্যায়ে নুরে আলমের অনুসারীরা উত্তর ছাত্রাবাসের সামনে থাকা সাড়িট মোটরসাইকেলে আওন ধরিয়ে দেন। ক্যাম্পাসে প্রতিটি ছাত্রাবাসের দখল নেন তারা। ঢাকা কলেজের এই চেহারার সঙ্গে আমাদের কালের ঢাকা কলেজের কত ফারাক। মনে আশা ছিল স্বাধীন দেশের ঢাকা কলেজ হবে পাকিস্তানি শাসনামলের ঢাকা কলেজের তুলনায় অনেক অনেক বেশি উন্নত ও প্রাণসর; কিন্তু কী কারণে আমাদের আশা ভঙ্গ হল? কে বা কারা দায়ী এর জন্য? তরুণরা পথভ্রান্ত হয় যতটা না নিজেদের কারণে, তার চেয়েও বেশি অনুসরণ করার মতো কোনো আদর্শ সামনে না থাকার ফলে। রাজনীতির চর্চা অনুসরণীয় আদর্শ সৃষ্টি করে; কিন্তু রাজনীতি যদি রুগ্ন হয়ে পড়ে তাহলে আদর্শ হারিয়ে যায় কিংবা অনেকের চোখে অপ্রয়োজনীয় হয়ে পড়ে। আজকাল আদর্শবাদী মানুষদের বোকা বলে ব্যঙ্গ করা হয়। শুধু ভাবি, এই বোকা মানুষগুলো কবে আমাদের দেশে অনুকরণীয় মানুষরূপে গণ্য হব। কতদূরে সেই দিন?

ড. মাহবুব উল্লাহ : অধ্যাপক ও অর্থনীতিবিদ