

রাজধানীর ভর্তিযুদ্ধ

মাহমুদুল বাসার

শিক্ষায় জীবনপন্থির বিরোধিতা করেছেন রবীন্দ্রনাথ। রবীন্দ্রনাথের অনুরাগীরা মণীষী মোতাহের হোসেন চৌধুরী তারউইনের 'যোগ্যতমের উত্তরবর্তন' কথাটি প্রত্যাখ্যান করেছেন, কেননা তাতে আছে অসুস্থ প্রতিযোগিতা; দুঃস্বপ্ননকভাবে আমাদের দেশের কোমলমতি শিশু-কিশোররা ছুলে ভর্তি হতে মেয়ে অসুস্থ আতঙ্কজনক প্রতিযোগিতার শিকার হচ্ছে।

পত্রিকা থেকে জানতে পেরেছি, এখারও বরাবরের মতো তথাকথিত 'ভালো' ছুল নামে খ্যাত গটিকায় শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে হুমড়ি খেয়ে পড়েছে অভিভাবকরা। প্রতিযোগিতাটা প্রথম ও ষষ্ঠ শ্রেণীতেই প্রবল। দুটোই আরম্ভের শুরু। একটি শিশু তার শিক্ষা জীবন শুরু করবে প্রথম শ্রেণীতে ভর্তি হয়ে, আর একটি শিশু মাধ্যমিক শিক্ষা জীবন শুরু করবে ষষ্ঠ শ্রেণী থেকে। যে জীবনটা গরিবতুহীন আনন্দের, নির্ভর নির্মল, শংকাহীন, সেই জীবনে শিক্ষা শুরু করতে মেয়ে যুদ্ধের সসুখীন হচ্ছে। যুদ্ধ তো বিজয়িকা। বিশ্ববিখ্যাত ঔপন্যাসিক টমস্টয়ের উপন্যাসের নাম 'যুদ্ধ ও শান্তি'। অর্থাৎ যুদ্ধ নয় শান্তি চান টমস্টয়। টমস্টয়ের একটি গল্পের নাম 'শিশু ও বড়দের চেয়ে জানী হতে পারে'। কিন্তু আমাদের শিশুরা যদি জীবনের প্রত্যয়ে যুদ্ধের বিজয়িকা এবং অসুস্থ প্রতিযোগিতার শিকার হয়, তাহলে

তার কিভাবে জ্ঞান অর্জন করবে? মোতাহের হোসেন চৌধুরী বলেছেন, শিক্ষিত হওয়া একজন মানুষের হৃদয় লক্ষ্য নয়, হৃদয়-পর্যায় একজন মানুষকে হতে হবে সংস্কৃতিবান। তা হতে হলে হঠাৎ করে হওয়া যায় না। শিশুকাল থেকে তা শুরু করতে হয় শিক্ষা অর্জনের সঙ্গে যুগে। সাংস্কৃতিক মাধুর্য শিশুর শিরায় প্রবেশ করানো হলে তার জন্য দরকার সুস্থতা, স্বাভাবিকতা। শিশু যদি অসুস্থ প্রতিযোগিতার শিকার হয়, তাহলে সে সুশিক্ষিত হবে না, সংস্কৃতিবান হবে না।

অসুস্থ, অস্বাভাবিক, স্বার্থপর প্রতিযোগিতায় লিপ্ত হয়ে কোন শিশু সুশিক্ষিত হবে, ও কথা বিহান করা যায় না। তথাকথিত 'ভালো' ছুলে মাত্র একটি অপনের জন্য ১৩ জন শিশু প্রতিযোগিতায় লিপ্ত হবে, এটাকে কুড়ই কলা চলে। তালা ছুল বলতে কী বোঝায় তা পরিষ্কার হওয়া দরকার। একটি দেশে ১৪ কোটি মানুষের বাস। সেই দেশে সামান্য কয়েকটি ছুলেতে ভালো বলে

সুশিক্ষিত করা হবে কেন। সরকার জনগণের ঘাড় জেহু যে টাকা সংগ্রহ করে, তাই দিয়ে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অনুদান দিয়ে থাকে, তাহলে ভালো বা মন্দ ছুল থাকবে কেন দেশে?

দেশ একটি, ভাষা একটি, জনগোষ্ঠী একটি, সরকার একটি অথচ ছুল হবে দুই রকম, ভালো ছুল ও মন্দ ছুল; এটোতো, জাতির জন্য চরম দুর্ভাগ্যজনক। যাকে ভালো ছুল বলে চিহ্নিত করা হচ্ছে তার সংখ্যা সীমিত থাকবে-কোনো। শুধু মাত্র রাজধানীতেই তা সীমাবদ্ধ থাকবে কেন? বিশ্বের সভ্য দেশগুলোতে এমন নজির কি আছে যে সেখানে ভালো ও মন্দ নামে আলাদা আলাদা ছুল আছে? ১৯৩০ সালে রবীন্দ্রনাথ বৃহৎ বয়সে, অসুস্থ শরীরে সোভিয়েট রাশিয়া ভ্রমণে মেয়ে সেখানকার অভিনয় শিক্ষাকর্মাঠামো দেখে উৎফুল্ল হয়েছিলেন। সেখানকার প্রতিটি গ্রামে গ্রামে যে শিক্ষালয় গড়ে তুলে দেওয়া হয়েছিল তার কোন ভালো-মন্দ বৈষম্য ছিল না, থাকলে রবীন্দ্রনাথ তার উল্লেখ করতেন।

সেখানে শিক্ষাকে সমানতালে জনগণের দোরগোড়ায় নিয়ে যাওয়া হয়েছে। সেখানে শিক্ষার উন্নতি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ 'রাশিয়ার চিঠিতে কলার চোঁটা করেছেন'; পৃথিবীর সব ছায়ণায় মেয়েছি, একজন আরেকজনকে পেছনে ফেলে দৌড় দেয়, একমাত্র এখানেই দেখি সবাই একই সঙ্গে একই ডানে দৌড়াচ্ছে।

আমি যদি ছুল, কলেজ অভিনয় হতো, কর্তামো, নিয়ম, দৃষ্টিভঙ্গি অভিনয় হতো, সরকারের উন্নয়নের কঠোর মনিটরিং থাকতো, গ্রামের ছুলের সঙ্গে রাজধানীর ছুলের বৈষম্য না থাকতো, এমন ভর্তিযুদ্ধ হতো না। আমাদের সব সরকারই শিক্ষা

কেদ্রে আদর্শভিত্তিক, নিয়মভিত্তিক দৃষ্টিতে অনুদান না দিয়ে দিয়ে পড়ে আন্দোলনের উয়ে অনুদান নিচ্ছে। এজন্যই শিক্ষাক্ষেত্রের নৈরাজ্য দূর হচ্ছে না। তবুও তদ্ব্যবধারক সরকার পরিচালনা পরিষদ থেকে রাজনৈতিক মোড়দদের সরিয়ে খুব তাশো কাজ করেছেন।

ভর্তিযুদ্ধও একটা সামাজিক, রাষ্ট্রীয় সমস্যা। যে শিশু এই উন্নত প্রতিযোগিতায় উল্লীর্ণ হবে, সে হবে উচ্চমনা-অহংকারী, আর যারা পরাজিত হবে, তারা হবে হীনমনা-হতাশাগ্রস্ত। এর উত্তর দিকের কুপ্রভাব সমাধে প্রতিফলিত হবেই হবে। একেবারে গোড়া থেকে এই ভর্তিযুদ্ধের মাধ্যমে সমাধে বৈষম্য সৃষ্টি হবে। এই সমস্যা দূর করতে হলে অভিনয় শিক্ষানীতি গ্রহণ করতে হবে। গণমুখী শিক্ষা চালু করতে হবে। কৃষক, শ্রমিক, মেহনতি মানুষের শিশু সন্তানের হৃদয় নাগালে ভালো ছুল নিয়ে যেতে হবে, তাহলেই ভর্তি যুদ্ধের অসুস্থতা নিরসন হবে।

[লেখক : প্রাবন্ধিক, কলামিস্ট]