...ভাবে পালন করতে পারেন না বা পারছেন ...ফলে অভিনয়ের মান খুব একটা ভাল হচ্ছে না। ...ডিয়ার প্রসারের ফলে প্রচুর নাটক তৈরী ...। প্রতিটি শিল্পী এখন কাজ করতে পারছে। ...অভিনয়ে পেশাদারিত্বের ক্ষেত্র তৈরী হয়েছে ...অনেকে মনে করছেন।
...মি তা মনে করি না। প্রচুর কাজ হলেও

রফিক মুহাম্মদ

...দারিত্বের যে সিস্টেম সেটা আমাদের এখানে ...রেই নেই।
... মানে প্রচুর নাটক তৈরী হলেও ভালমানের

পুনরায় নির্মাতারা এক ঘণ্টার নাটকে ফিরে যাবে।
–আপনি তৌকির আহমেদ পরিচালিত জয়যাত্রা ছবিতে অভিনয় করেছেন। এখন বাদল খন্দকারের 'বিদ্রোহী পদ্মা' ছবিতে অভিনয় করতে যাচ্ছেন। চলচ্চিত্রে কি নিয়মিত অভিনয় করবেন?
–আসলে আমাদের দেশে মূল ধারায় যেসব বাণিজ্যিক ছবি হয় সেসব ছবিতে অভিনয়ের ইচ্ছা নেই। তবে জয়যাত্রা, বিদ্রোহী পদ্মা, শ্রাবণ মেঘের দিন– এ ধরনের নান্দনিক ছবিতে অবশ্যই অভিনয় করবো।
–অভিনেতাদের অনেকেই নাট্যকার ও নির্মাতা হচ্ছেন। আপনাকে...
–হ্যাঁ, নাট্যকার ও নির্মাতা হিসেবে আত্মপ্রকাশের ইচ্ছা আমারও আছে। তবে আরো সময় লাগবে।

প্রমাণ করলেন একজন অভিনেত্রী হিসেবে। এ আত্মবিশ্বাস থেকেই এখন সিদ্ধান্ত নিয়েছেন অভিনয়কে পেশা হিসেবে নেবেন। বললেন, কেন নয়! অভিনয়কে পেশা হিসেবে নেয়ার এখন যথেষ্ট সুযোগ আছে। চ্যানেল বেড়েছে, আরও চ্যানেল আসছে আর এসব চ্যানেলের চাহিদার আনুপাতিক কাজের পরিমাণও বেড়ে গেছে। ফলে পেশা হিসেবে অভিনয়কে বেছে নিতে সমস্যা বোধ করছি না। তার মানে আপনি পেশাদার অভিনেত্রী? অফকোর্স! পেশাদার অভিনেত্রী। এতো চ্যানেল, এতো অভিনেত্রী দর্শক প্রতিনিয়ত দেখছেন। খেয়াল রাখাও দুষ্কর। তো, এতো ভিড়ের মাঝে নিজেকে কিভাবে দর্শকের কাছে ধরে রাখবেন বা চেনাবেন প্রশ্ন করলে রুমা বলেন, আমার বাড়তি সুবিধা 'গ্ল্যামার'। দর্শকদের কাছে চেনানোর প্রথম শর্তই এটা। অস্বীকার করার উপায় নেই, শো-বিজের প্রথম উপকরণ গ্ল্যামার। তারপর ট্যালেন্ট। তারপর লেগে থাকা। এ তিনটি একজনের ভেতর থাকলে তাকে চিনতে খুব সমস্যা হয় না। এক সময় গ্ল্যামার হয়তো থাকবে না। কিন্তু ট্যালেন্ট তো থেকে যাবে। গ্ল্যামার যদি পথ করে দেয়, ট্যালেন্ট সে পথ এগিয়ে নিয়ে যায়। এ নীতি মেনে চলছি। এর পাশাপাশি নাটকের কোয়ালিটি প্রাধান্য দিচ্ছি।

ত্রিশে পা দিয়েও খুশি পেনিলোপি ক্রুজ

স্টাফ রিপোর্টার : অভিনেত্রী পেনিলোপি ক্রুজ গত বছর ৩০-এ পা দিয়েছেন। এ বয়সেও তিনি দাবী করেছেন তিনি এর চেয়ে সুখী কখনও ছিলেন না।
ফিমেল ফার্স্ট পোর্টাল প্রকাশিত প্রতিবেদন থেকে জানা যায়, তিনি বলেছেন, গত বছর তার মাইলস্টোন বয়স অতিক্রম করবার পর জীবনকে আরও সমঝদারের দৃষ্টিতে দেখতে পারছেন।

হলদে সাংবাদিকতার কাঠগড়ায় জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় : একটি পোস্টমর্টেম

তারিখ ... 05 MAY 2005