

ডকুমেন্টেশন  
রূপসী বাংলার কাঁচা জীবন-  
নন্দ দাঁশের প্রিয় বীরশালের  
ঐতিহ্যমণ্ডিত রক্তসোহন কলে-  
জের শতবর্ষ পূরণ হল গেল  
চৌদ্দই জুন, বুধবার। এ উপ-  
লক্ষ্যে ঢাকায় বসবাসরত কলে-  
জের প্রাক্তন ছাত্রছাত্রীদের একাট  
পুনর্মিলনী ঢাকা পাবলিক লাই-  
ব্রেরী মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত  
হয়। অনুষ্ঠানটির আয়োজনে  
ছিলেন বৃহত্তর বাকেরগঞ্জ-পটুয়া  
খালী সমিতি।

একশ'টি বছর অতিক্রম করেছে  
ব্রজমোহন কলেজ। জাতীয়তা-  
বাদী আন্দোলন, স্বাধীনতা-  
সংগ্রাম, বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতি  
উন্নয়নে এর অবদান অবিম্বর-  
ণীয়। প্রখ্যাত ঐতিহাসিক রমেশ  
চন্দ্র মজুমদার, গণিতজ্ঞ ডঃ দেব  
প্রসাদ ঘোষ, শান্তিসুখা ঘোষ,  
ঔপন্যাসিক নারায়ণ গঙ্গো-  
পাধ্যায়, শামসুদ্দীন আবুল  
কালাম মনোবিজ্ঞানী অধ্যাপক  
এম ইউ আহমেদ, সুরকার আলি  
তাক মাহমুদ, নিমগ্ন কবি আহ  
সান হাবীব খান-সালিখের  
দেশের কবি জীবনানন্দ দাশ,  
সাংবাদিক তফাজ্জল হোসেন  
মানিক মিয়া, লেঃ কঃ মোয়াজ্জেম  
হোসেন, মৃত্তিযোন্ধ্যা বীরশ্রেষ্ঠ  
ক্যঃ মহিউদ্দীন জাহাঙ্গীর-  
এ'রা সুবাই ব্রজমোহন কলেজের  
উজ্জ্বল অবদান। এঁদের ছাড়াও  
অনেক ক'তী গুণী জ্ঞানী রয়ে-  
ছেন। এমন করে যে যশস্বী  
সৃষ্টি করে সার্থকতা লাভ  
করতে পেরেছে ব্রজমোহন কলেজ,  
তার মূলে কাজ করেছে এর  
জন্ম-ঐতিহাস। পূর্ব বাংলার,  
বিশেষ করে দক্ষিণাঞ্চলের, যখন  
এক ক্রান্তিকাল তখনই জন্ম  
নেন পটুয়াখালীর লাউঝাঠিতে  
পিতা ব্রজমোহনের ঘরে মাতা  
প্রসন্নময়ীর কোলে অশ্বিনী  
কুমার দত্ত। মুনসেফ ম্যাজিস্ট্রেট  
জনক উপহার দিলেন পুত্রকে  
এক আশ্চর্য দীক্ষা, 'যদি কাজ  
করিতে চাও—বরিশালে থাকিও ;  
যদি সুনাম চাও তবে কলি-  
কাতায় যাইও।' পুত্র বরণ করে  
নিলেন কতব্য ধর্মকে ; তাঁর  
সততা, নিষ্ঠা আর প্রেমের কাছে  
তাঁর এলোকার জন্য শিক্ষাপ্রতি-  
ষ্ঠান গড়ে তোলাই দেখা দিল  
বড় হয়ে। সে কাজেই তিনি  
নিবেদিত হলেন আন্তরিকতার  
সঙ্গে। তাঁর বাসভবনে অবাঞ্ছিত  
বিএম ইনস্টিটিউটে ১৮৮৯  
সালের ১৪ই জুন ব্রজমোহন  
কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ব্রজমোহন  
অশ্বিনী কুমার দত্তের পিতার  
নাম। যে পিতার অর্থ ও আদর্শ  
কলেজটির জন্ম-উৎস সেই  
পিতার নামটিই উৎসর্গ করলেন  
তিনি কলেজকে। সেই সঙ্গে উৎ  
সর্গ করলেন নিজের জীবন।  
তাঁর প্রাথমিক পেশা ওকালতি  
ছেড়ে তিনি শিক্ষকতায় এলেন—

# রাজমোহন কলেজের

# শতাব্দী

কলেজে ইংরেজী ও তর্কশাস্ত্র  
পড়তে শুরু করলেন। পড়ালেন  
সতের বছর ধরে।

অনেক বামার বিদ্যায়চল  
পেরিয়ে অশ্বিনীকে তাঁর কলেজ  
টিকিয়ে রাখতে ও এগিয়ে নিতে  
হয়। ১৮৯৮ সালে রজমোহন  
কলেজ প্রথম শ্রেণীর কলেজে  
উন্নীত হয়। তথাকথিত শিক্ষিত  
তৈরি করাই তাঁর উদ্দেশ্য ছিল  
না—তাঁর লক্ষ্য ছিল পূর্ণাঙ্গ  
মানুষ সৃষ্টির। মানুষরূপী  
কাঠামোর মধ্যে খাঁটি মানুষ  
সৃষ্টি। তিনি বার বার বলেছেন,  
'তরুণ সমাজের চরিত্র গঠন  
অপেক্ষা মহত্তর কোনো কাজ  
আছে বলে আমি মনে করি না  
অথবা মানি না।' সত্য, প্রেম,  
পবিত্রতা ছিল বিদ্যাথীদের  
জীবনধ্যানমাত্র। তিনিই অব-  
হেলিত ঐ বিশাল এলাকায় সূর্য  
পাত করেন, ব্যাপক শিক্ষা  
আন্দোলনের। এরই ফলে বার-  
শাল নিখিল বঙ্গে শিক্ষায় শীর্ষ  
স্থান লাভ করে। কলকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয়ে বি এম কলেজের  
পাসের হার শীর্ষস্থান পেতে  
থাকে। কলেজের শিক্ষার্থীদের  
মূল্যবোধ ছিল প্রশংসনীয়। ইন-  
ভিজিলেটর ছাড়া পরীক্ষা দিয়ে  
কলেজের পরীক্ষার্থীরা সারা  
ভারতে খ্যাতি অর্জন করেন।  
বাংলার ছোট লাট স্যার উডবার্ন  
তাঁর শিক্ষা বিবরণীতে বি এম  
কলেজ সম্পর্কে মন্তব্য করেন,  
'মফস্বলের এই কলেজটি এক-  
দিন মেট্রোপলিটন কলেজের  
(প্রেসিডেন্সি) সঙ্গে প্রতি-  
যোগিতা করবে।' পরে হয়েছে  
ছিল তাই। বাংলার কলকাতার  
প্রেসিডেন্সি কলেজের পরেই  
রজমোহন কলেজের নাম উচ্চা-  
রিত হয়।

রাজমোহন কলেজ যুগে যুগে  
তার তেজস্বী ক্রিয়াকলাপের দীপ্ত-  
স্বাক্ষর রেখেছে। সশস্ত্র বিপ্লবী  
আন্দোলন, অসহযোগ আন্দো-  
লন, ভারত ছাড় আন্দোলন,  
পাকিস্তান আন্দোলন রাষ্ট্রভাষা  
আন্দোলন, স্বাধীনতা সংগ্রাম—  
প্রতিটি পর্যায়ে রাজমোহন কলে-  
জের শিক্ষার্থীরা প্রদীপ্ত অব-  
দান রেখেছেন।

সংগ্রামী চেতনা ও আপোস-  
হীন ভূমিকার পাশাপাশি রুজ-  
মোহন কলেজের শিক্ষার মানও  
ছিল উচ্চ। এ কলেজটিকে বলা  
হয়েছে 'অক্সফোর্ড অব বেঙ্গল'।  
গৌরবময় ঐতিহ্যবাহী রুজ-  
মোহন কলেজ এখন সরকারী।  
বর্তমানে কলেজের এলাকার পরি-

মাণ ৪২ একর। ১৯২২ সালে  
এ কলেজে ইংরেজী ও দর্শনে  
প্রথম অনার্স চালু হয় কিন্তু  
১৯৫২ সালে অনার্স কোর্স বন্ধ  
হয়ে যায়। ১৯৬৫ সাল থেকে  
সরকারীকরণের পর আবার  
অনার্স কোর্স চালু হয়। এখন  
নয়টি বিষয়ে অনার্স কোর্স  
চালু আছে এবং স্নাতকোত্তর  
বিষয়ে আটটি। পাঁচ হাজার  
পাঁচশ' শিক্ষার্থীর মধ্যে দুই-  
তৃতীয়াংশ স্নাতক ও স্নাতকোত্তর  
কোর্সের।

‘শতবর্ষ’ মহাকাশের বৃক্কে  
 তেমন কিছু না হলেও একটি  
 শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের জন্য উপেক্ষ-  
 ণীয় নয়। বিশেষভাবে এই  
 কলেজ ও এই সময়ের প্রতিষ্ঠিত  
 শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের লক্ষ্য ও আদ-  
 র্শকে বিবেচনায় ও বিশ্লেষণে  
 প্রথম কাতারে আসতে হয়। সেই  
 সময়ের শিক্ষাব্যাপ্ত সঙ্স্কার-  
 চক্র পরিবেশে এক একটি শিক্ষা  
 প্রতিষ্ঠান হয়ে উঠত শিক্ষা-  
 দীক্ষা, ধর্ম-সংস্কৃতি, নৈতি-  
 কতা মূলবাস্তবের প্রধান পাদ-  
 পাঠ।

আজকের দিনে শিক্ষাপ্রতি-  
ষ্ঠানে আদর্শ বা ন্যায়মাণার  
উল্লেখ লাগে না, তেমন উচ্চারণ  
মানায়-ও না। স্কুল বা কলেজ  
গড়ার মানাসিকতা এখন আর  
নেই-ও কেবল কিন্ডারগার্টেন  
ছাড়া। সেলুন লিফট, ফ্যাশন-  
হাউস, গার্মেন্ট সপ, কাট-পীস  
সেন্টার, স্ন্যাকবার—এ জাতীয়  
ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান দেয়া অনেক  
ভালো, তার বিটাণ নগদ, মূল-  
ধনের চেয়ে মুনোফা অনেক গুণ  
বেশি, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে অর্থ-  
লব্ধি করে ব্যাস্তগত লাভটা  
কি? অবশ্য প্রয়োজন হলে  
ডোনেশন দেয়া চলে—সে প্রয়ো-  
জন হতে হবে ক্ষতান স্কুলে  
ভর্তি বা প্রমোশন-প্রদান জাতীয়।

এ জন্য চিহ্নিত করার পথ  
নেই, এমন কোশল এখন পুণ্যায়  
পরিণত—কাজেই সিদ্ধ। এই সব  
বাস্তবমূলকী কার্যকলাপের কাছে  
ন্যায়নীতি পরাভূত। এমন অব-  
স্থায় নিজের ঢাকায় অপরের  
মঙ্গল কামনা সুদূর পরাহত।  
শিক্ষার্থীদের যদি এই মণ্ডিত  
দর্শন উদ্ভব করে, তবে তাকে  
দোষ দেওয়ার বা দায়ী করার  
কী থাকতে পারে?

ছাত্র-শিক্ষক সম্পর্কের যে  
হৃদয়বিদারক অবনতি— তার  
মূলে কি? সর্বোচ্চ পর্যায় দূরে  
থাক—সর্বনিম্ন পর্যায়ের শিশু-  
টিও যখন দেখে শ্রেণীকক্ষে  
বিচারের কথায় কাজে অস-

প্রতি— তার শিক্ষামন তার অজ্ঞ  
 তেই হয় বিরূপ হয়ে ওঠে, নয়  
 তাকেই সভ্য বলে বরণ করতে  
 শরীর করে। আজকের শিক্ষক  
 ছাত্র সকলেই বাস্তব, মহাবাস্তব  
 এবং সকলেই নানারকমের শর্ত  
 চর্চ্চিত্তে আবদ্ধ। শিক্ষকের ভাগ  
 ভিত্তিকা যেমন স্বপ্ন—তেমনি  
 অকল্পনীয় ছাত্রের আনুগত্য  
 ও শ্রদ্ধাব্যাপী।

পেতে হলে দিতে হয়। দেও-  
মাটা অন্তর্হিত হয়ে গেছে  
বলেই পাওয়াটা প্রত্যাশিত নয়।  
একাল ওকালকে দায়ী করে যারা  
স্বেচ্ছা পেতে চান, তাঁরা অপ্রান্ত  
নয়? শিক্ষাদানের গুরুভার  
বাঁদের ওপর ন্যস্ত, তাঁদের  
সাধনা দিয়েই 'গল্প' হতে  
হবে—কেবল পদাধিকার বলে  
নয়।

বজ্রমোহন কলেজের শতবর্ষ  
চক্ষুস্থান করে যদি বর্তমানের  
সমাজ ও কালকে, এর শতবর্ষ  
পুষ্টি উদযাপন সার্থক হবে  
শত বছর আগের সংস্কারাচরম  
পরিবেশে যদি এমন করে কলেজ  
প্রতিষ্ঠা করে এবং তাকে কেন্দ্র  
করে সমাজের সর্বস্তরের মানব  
ষের দিক দিশারী হওয়া সম্ভব  
হয় এবং শত শত কৃতি ও  
মুগ্ধপ্রী প্রাণ সর্বস্তরে উপহার  
দেওয়া যায়, তাহলে আজকের  
দিনে বাধাটা কোথায়?

আজ বারো সমাজের বিভিন্ন  
দারিত্বে, সমাসীন, দ্বারা জীবন  
কর্তৃত্বের স্বাক্ষর রেখেছেন  
তাদের সকলেরই একটি ঐতিহ্য  
মন্ডিত 'অতীত' ছাত্রজীবন  
আছে—যে অতীত সম  
বাসিতত্বসম্পন্ন নিবেদিত গুণ  
শিক্ষকের সাহচর্যের স্মৃতিতে  
আজকের প্রজন্মে শিক্ষার্থীদে  
স্মৃতির ভান্ডার এমন যে 'হ  
না—কলাই বাহুল্য। এ ত  
অপ্রিয়, কিন্তু সত্য।

আজকের ধনাঢ্য মানব  
পুস্কা ব্যয় হয় সর্বত্র, কেব  
শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান স্থাপনে  
লাগনে নম, আজকের অর্থবা  
দের অর্থ শিক্ষাক্রমে খরচ ক  
হয়, শিক্ষিত করার নম। এই ম  
এই ধ্যান, এই স্বপ্ন সুস্থ  
স্বাভাবিক নম।

সুস্থ বা স্বাভাবিক। যে ন  
তার প্রমাণ আজ আমরা শত  
আগের দিকেই আবার রি  
চিন্তে তাকাই, বর্তমানের শা  
ঝাড় নিজে কেবল অতীত  
অগ্রাধিকার দিয়ে অন্য হ  
চাই, নতুন সংযোজনের কলে  
ও রূপ নির্ণয়ে বিবর্ণ হ  
পড়ি, শতবর্ষ পরের জন্য আ  
দের কর্মখারা কী, তার বি  
ষণে শব্দ, শ্লানি আর ল  
হাবুডবু খাই।

## হোসনে আরা শাহে