

সংবাদ

ঢাকা : রোববার, ২৪শে আগস্ট, ১৯৮৭

১৬টি স্কুলের প্রধান শিক্ষক প্রসঙ্গ

আগের দিনে বলা হত 'হাই ইংলিশ স্কুল'। উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়। সেকালে অবশ্য ইংরেজী নামের একপ বালাকরণ ঘটে-নি। 'হাই' নিজেই বাংলা হয়ে গিয়েছিল। পরবর্তীকালে 'হাই' উঠ হয়েছে। 'ইংরেজী' গিয়েছে বাদ। শিক্ষা ব্যবস্থায় তার স্থান মাধ্যমিক। মাধ্যমিকের সঙ্গে মধ্যমের একটা অনুষঙ্গ আছে। মধ্যম উচ্চ নয়। কিন্তু মধ্যম উচ্চ না হলেও সে নিম্নের চাইতে উচ্চ হবে, এমন পাঠ্যে আনরা মধ্যম তথা মাধ্যমিকের কাছ থেকে করতে পারি। কিন্তু না, এখন মধ্যমের কাছ থেকেও নিম্ন বৈ আর কিছু যেন প্রত্যাশা করা যায় না।

কোতের কথা বটে। কথটি উঠেছে ঢাকা বোর্ডের ১৬টি স্কুলের প্রধান শিক্ষকে বোর্ড কর্তৃপক্ষ কর্তৃক অপসারণের সুপারিশ নিবোনাদের আগাদের দৈনিকের এই অক্টোবর তারিখের রিপোর্টটি প্রসঙ্গে।

'হাই' থাকা কাল থেকে তো রটেই, হাই যখন 'উচ্চ' হয়েছিল তখনো একটি উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক জ্ঞানের প্রতি তার নিষ্ঠা, বিদ্যালয়ের জন্য তার স্বার্থভাগ এবং সাংগঠনিক উদ্যোগ, ভূমুপরি ছাত্র-ছাত্রীদের নৈতিক চরিত্র গঠনে তার পুচ্ছতার কারণে যথার্থই একজন ন্যায্য প্রধান হিসেবে কেবল তার ছাত্রদের কাছে নয়, গোটা এলাকাটিতেই গণ্য হতেন। সেদিন যে বাসি হয়ে গেছে তারই সাক্ষ্য দিচ্ছে যেন উল্লিখিত প্রতিবেদনটি।

রিপোর্টটিতে প্রধান শিক্ষকদের নাম না থাকলেও ঢাকা বোর্ডের ১৬টি স্কুলের নাম আছে। ঢাকা বোর্ড কর্তৃপক্ষ এই মাধ্যমিক স্কুলগুলো থেকে বিগত মাধ্যমিক পরীক্ষার অংশগ্রহণকারী প্রায় অর্ধসহস্র পরীক্ষার্থীর ফলাফল প্রকাশ করা দৃষ্টান্ত রেখেছেন। তাদের অভিযোগ এইসব পরীক্ষার্থীর অনেকেই অনিয়মিত। বোর্ডের নির্দিষ্ট নিয়ম অনুযায়ী এইসব পরীক্ষার্থীর রেজিস্ট্রেশন নম্বর নেই এবং যেটা শুক্রপূর্ব : এদের অধিকাংশ পরীক্ষার কিছু পূর্বে কোন বকন নির্বাচনী পরীক্ষা না দিয়ে এবং তাতে পাস না করে চূড়ান্ত পরীক্ষার অংশগ্রহণের জন্য তাদের মূল স্কুল পরিত্যাগ করে অভিযুক্ত স্কুলে 'ভর্তি' হয়েছে এবং এইসব স্কুল থেকে বোর্ডের পরীক্ষার অংশগ্রহণের জন্য প্রেরিত হয়েছে। ঘটনাটিতে আমাদের শিক্ষাজীবনের সকল উপাদানের নৈতিকতার চূড়ান্ত অধঃপতনটি উদ্ঘাটিত হয়েছে। কিন্তু তাই বলে বিষয়টি না অজানিত এবং না অভিযুক্ত ১৬টি স্কুলেই মাত্র সীমাবদ্ধ।

রিপোর্টটিতে উল্লেখ করা হয়েছে, প্রতি বছর মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার অংশগ্রহণেচ্ছ পরীক্ষার্থীদের একটা নির্দিষ্ট সময়ের পর বিদ্যালয় বা মহাবিদ্যালয় পরিবর্তনের উপর বোর্ড কর্তৃপক্ষ বিধিনিষেধ আরোপ করেছে। বোর্ড কর্তৃপক্ষের নীতি, শহরাস্থলের স্কুলগুলো থেকে নির্বাচনী পরীক্ষার অকৃতকার্য হয়ে একপ্রকার ছাত্র-ছাত্রী সফলতার স্কুলগুলোতে ভিড় জমায়। সফলতার স্কুলসমূহের প্রধান শিক্ষকরা গোটা অঞ্চলের বিনিময়ে এসেছে স্কুলের পুরাতন ও নিয়মিত ছাত্র দেখিয়ে পরীক্ষার অংশগ্রহণের সুযোগ করে দেন। কোন-কোন ক্ষেত্রে সফলতার একটি স্কুল থেকে তিন শতাধিক পরীক্ষার্থীর অংশগ্রহণের নজির আছে।

বিষয় বলি আর সমস্যা বলি-এটি শিক্ষা কর্তৃপক্ষ, সরকার, অভিভাবক : কারুর অজানা নয়। এটি ঢাকা বোর্ড কর্তৃপক্ষের গবেষণাকৃত কোন নতুন আবিষ্কার নয়। কিন্তু কথা হচ্ছে : এর ফলো কি হচ্ছে? এই অনিয়মিত পরীক্ষার্থীদের অভিভাবকদের যেমন বিপুল পরিমাণ অর্থ উল্লিখিত অনিয়মের পেছনে বিনষ্ট করতে হচ্ছে, তেমনি অন্যান্য দিকের মধ্যে 'সফলতার' ছাত্র-ছাত্রীদের নকল করার তুলনামূলক অধিক সুযোগের সস্তাবনা দেখিয়ে তাদের নৈতিক চরিত্রকে দূষিত করা হচ্ছে।

কিন্তু এর মূল কারণ কি বিদ্যালয়গুলোর প্রধান শিক্ষক একা? বৈতানীভাবে পরীক্ষার পূর্বসূরীতে শত শত ছাত্রকে বছরের গোড়া থেকে রেজিস্ট্রারভুক্ত করার সিদ্ধান্ত, ক্ষমতা এবং তার বিনিময়ে প্রাপ্ত অর্থ কি তার বাজিগত ক্ষমতা ও লাভের বিষয়? যদি শুধু একটি বোর্ড কর্তৃপক্ষ নয়, সকল বোর্ড কর্তৃপক্ষ এবং শিক্ষা মন্ত্রণালয় এই নারাজক অপরাধের প্রবণতাকে রোধ করতে চান তবে বিষয়টির সঙ্গে সম্পর্কিত সকল কারণ এবং মহলের প্রতিই দৃষ্টি নিবদ্ধ করে প্রতিটি ক্ষেত্রে উন্নতিসাধনের চেষ্টা করতে হবে। ব্যাপারটি বিস্তারিত বিশ্লেষণের অপেক্ষা রাখে। বর্তমান স্থানে তা সম্ভব নয়। কিন্তু সাধারণভাবেই বলা যায়, সমগ্র ব্যাপারটিতে জড়িত রয়েছে একটি স্কুলের প্রধান শিক্ষকসহ তার পরিচালনা কমিটি। বর্তমানে যে-কোন স্কুলেই পরিচালনা কমিটির সেক্রেটারী বা ক্ষমতার কার্যকর ব্যক্তি হচ্ছেন স্কুলের হেড-মাস্টার। তিনি বাস্তব ক্ষেত্রে স্কুলের শিক্ষকদের পরিচালনা থেকে স্কুলের আর্থিক অবস্থার তদারকি এবং উন্নয়ন প্রচেষ্টার মূল দায়িত্ব বহন করেন এবং এর ফলে প্রায় ক্ষেত্রেই প্রধান শিক্ষক পরিচালনা কমিটি কিংবা কমিটির অপর কার্যকর নামমাত্র নিরক্ষর্যাবীন। স্কুলের পরিচালনা কমিটির প্রেসিডেন্ট থাকেন সাধারণতঃ স্কুল এলাকার উচ্চতর কোন প্রশাসনিক কর্মকর্তা এবং এমন কর্মকর্তা তার এলাকার কেবল একটি স্কুলের নয়, একাধিক স্কুলেই পরিচালনা কমিটির সভাপতি। ফলে এমন সদাব্যস্ত ব্যক্তির পক্ষে কোন একটি স্কুলের দৈনন্দিন পরিচালনা এবং তার সমস্যার ওয়াকিবহাল হওয়া ও তার অন্য প্রয়োজনীয় সমস্যা দান করা সম্ভব হয় না।

প্রধান শিক্ষকের দায়িত্বকে লম্বা করে না দেখেও একথা স্বীকার যে, আলোচিত অনিয়মের মাধ্যমে সাধারণতঃ প্রধান শিক্ষক ব্যক্তিগত আর্থ বৃদ্ধি করেন না। পরিচালনা কমিটিকে তিনি একধাই বলেন যে, এর দ্বারা স্কুলের সংকটজনক আর্থিক অবস্থার কিছুটা উন্নতি করা সম্ভব। তার এমন ব্যক্তির সাননে পরিচালনা কমিটি এ ধরনের অনিয়মের প্রতি প্রায়শঃ চোখ বন্ধ করে থাকেন।

তাহলে এই দুর্নীতি এবং অনিয়মের মূলে আসে একটি স্কুলের আর্থিক সংকটের কথা। শহরের চাইতে গ্রামের, স্কুল নকল এবং অনিয়মের প্রবণতা যদি বেশী হয় তারও একটা কারণ এই যে, তুলনামূলকভাবে শহরের একটা স্কুলের, সে যদি বেসরকারীও হয়, আর্থিক অবস্থা গ্রামের একটি স্কুলের আর্থিক অবস্থার চাইতে ভাল। বেসরকারী স্কুলের শিক্ষকদের বেতনের ৭০ শতাংশ সরকারী তহবিল থেকে বহন করা হয়। কিন্তু তাতেও বেশীর ভাগ বেসরকারী বিশেষতঃ গ্রামীণ স্কুলের আর্থিক সংকটের মোচন হয় না। তার শিক্ষকসমূহ হয়ত সরকারী ৭০ শতাংশ সাহায্য লাভ করেন-কিন্তু স্কুল থেকে নির্ধারিত পুরো সাহিলা এবং অন্যান্য সুযোগ-সুবিধা তারা কণাচিহ্ন লাভ করেন।

হাই হোক এসবই জ্ঞাত বিষয়। এনিমের শিক্ষকদের মধ্যে আলাদানের কথাও আনরা জানি। কিন্তু যে অনিয়ম এবং দুর্নীতি নিয়ে বর্তমানের আলোচনা সেক্ষেত্রে শিক্ষা মন্ত্রণালয় এবং বোর্ড কর্তৃপক্ষের পরিদর্শকদের স্কুলসমূহে নিয়মিতভাবে গমন, তাদের শিক্ষাগত এবং পরিচালনগত সমস্যা সম্পর্কে পরিদর্শনের মাধ্যমে জ্ঞাত হওয়ার ব্যবস্থা দুর্বল হতে হতে প্রায় একেবারে তিরোহিত হতে চলেছে। যার ফলে শিক্ষা মন্ত্রণালয় থেকে স্কুল পর্যন্ত কোথাও দায়-দায়িত্বের জবাবদিহির আর কোন প্রয়োজনবোধ এবং অবকাশ থাকছে না। তাই আমরা বলব, ১৬টি স্কুলের প্রধান শিক্ষককে অপসারণের যে সুপারিশ ঢাকা বোর্ড কর্তৃপক্ষ অনুমত অনিয়ম প্রসঙ্গে করেছেন, তা গ্রহণের মাধ্যমে অবস্থার উন্নতি করতে চাইলে উর্ধ্বতন শিক্ষা কর্তৃপক্ষকে সমগ্র সমস্যাটির উপর ব্যাপক তর তদন্ত এবং বিশ্লেষণের ভিত্তিতে অবিলম্বে প্রত্যেকটি স্কুলের পরিচালনা কমিটি, তার সভাপতি এবং সম্পাদকের দায়িত্ব পালন, স্কুল পরিদর্শনের নিয়মিত ব্যবস্থা, ছাত্রদের স্কুল পরিত্যাগের এবং অপর স্কুলে ভর্তি হওয়ার নিয়মসমূহ কঠিনভাবে পালন এবং স্কুলের আর্থিক অবস্থার উন্নয়ন ইত্যাদি ক্ষেত্রে উপযুক্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হবে।