

বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসনিক কর্মীদের বড় বড় ঘর। শিক্ষকদের অল্প পরিসরগুলো নোংরা, বিশী আসবাবে বিকট। আজ সাত বছর হলো আমার টেবিল থেকে

বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্র শিক্ষক অ

আসত ড্রয়ার কোন চোর তুলে নিয়ে গেছে— সব টিউটোরিয়াল রেকর্ড শুদ্ধ। আমি নিজে উদ্যোগ না নিলে ও টেবিল জীবনেও বদলানো হবে না। প্রশাসনের যিনি এস্টেট অফিসার তাঁর কর্তব্য কোথায় কি লাগবে তার তদারক করা। দুটো অমূল্য নটন সঙ্কলন আমার টেবিল থেকে দু'বার চুরি গেছে। এখনও অন্যান্য শিক্ষকের কক্ষ থেকে বইপত্র চুরি যাচ্ছে। প্রশাসনের দারুণ উদাসীনতা এসব ক্ষেত্রে। শিক্ষকরাও উচ্চবাচ্য করেন না। মৌন মিছিল বের করে তাঁরা এত মৌন হয়েছেন যে তাঁরা কোন ব্যাপারেই সাহসী এবং সোচ্চার ভূমিকা পালন করতে নারাজ। অথচ অতীতে সব পরিস্থিতিতে অগ্রণী ভূমিকা গ্রহণ করতেন তাঁরাই। বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিবেশ, শিক্ষার মান উন্নত করতে পারেন সমবেতভাবে একমাত্র তাঁরাই। শিক্ষক সমিতি খুব সক্রিয়। ভিতরের প্রশাসনিক কাঠামো আরও শক্ত এবং চলিষ্ণু হলে হয়তবা অবস্থা অন্যকরম হতে পারে। হলগুলোতে ছাত্রছাত্রীদের খাবারের মান অত্যন্ত নিম্নমানের। অন্য খাতে ব্যয় কমিয়ে ছাত্রাবাসের সুযোগসুবিধা বর্ধন এবং খাবারের উন্নয়ন বেশি প্রয়োজন। প্রশাসনিক ভবনে হলগুলোতে মৌসুমী ফুলের বাহার, কেবল আমাদের হতভাগ্য আর্টস ফ্যাকাল্টি পুষ্পিত উদ্যান থেকে বঞ্চিত। মাশী নিশ্চয়ই আছে। অবহেলা আর উদাসীনতা মনে হয় আমাদের জাতীয় সত্তার শিরার শিরায় এমন প্রবহমান। এগুলো নিয়ন্ত্রণ ও শাসন যাদের করার কথা তাঁরা কোথায়, কী নিয়ে ব্যস্ত? ব্রিটিশদের ফেলে যাওয়া অবকাঠামো কোন মতে দাঁড় করিয়ে রেখেছেন এঁরা। কোন রকম নতুন প্রাণ সঞ্চারণ আর হচ্ছে না। যাত্রিক নিয়ম আর প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে অনিয়ম হয়ে দাঁড়িয়েছে এক অদ্ভুত প্রহসন। যে বিশ্ববিদ্যালয়টিকে সর্বপ্রকারে অক্ষয়ফোর্ড বলা হয়, সেখানে ছাত্র-শিক্ষক দুই দলই অবহেলিত। শিক্ষকদের শ্রীশ্রী ঘর, ছোট ছোট খুপড়িতে দু'জন, ছাত্রাবাসের অপরাধতা এবং বাজে খাবার, পাখাখীন ঘর, দিনে ক্রাস চলাকালে স্বাস্থ্যকর ক্যান্টিনের অভাব, বর্তমান ক্যান্টিনের নোংরা রান্নাঘর এগুলো কারও চোখে পড়ে না কেন? রোকেয়া হলের প্রাধ্যক্ষ থাকাকালীন আমি নিয়মিত রান্নাঘরে যেতাম। আমার আমল খাবারের উন্নয়ন ঘটতে পেরেছিলাম। খাবারের চুক্তি যাদের সঙ্গে তাদের চোখে চোখে রাখতাম। উৎসবে পিঠে তৈরি হতো। প্রচুর আনন্দ পাওয়া যেত। আমার উদ্যোগগুলোর জন্যই হয়ত তৈরি হতো। প্রচুর আনন্দ পাওয়া যেত। আমার উদ্যোগগুলোর জন্যই হয়ত আমি পদত্যাগ করার পর শত শত ছাত্রী অনশন করার সিদ্ধান্ত নেয়। আমি অবশ্য তাদের বিরত করি অনেক কষ্টে। ছাত্রীদের জীবনের চাইতে পদ তো বড় নয়। সুকণ্ঠ, সুলেখক ফরহাদ খানের চিত্র ও বিচিত্র, রম্যরচনায় রাসপুটিন পর্বটি উল্লেখযোগ্য। ইউরোপীয় পরিবেশ আয়ত্ত করতে পারেন এখানে কম লেখক। ফরহাদ খান এ ব্যাপারে পটু। দীর্ঘকাল জার্মানিতে ছিলেন। না থাকলেও চলত। কারণ তিন প্রচ্ছদ নিরীক্ষণে ক্ষমতা মজ্জাগত শক্তি। সবার দ্বারা গুটা হয় না। তাই বাস্তবে, নাটক ও সাহিত্যে বিদেশী ভাব নির্ভলভাবে ফোটাতে অনেকেই ব্যর্থ হন। অথচ অতীতে আমাদের এখানেও বৈদগ্ধ্য ছিল— যার গুণে লেখকরা অনায়াসে ভিন্ন কৃষ্টিকে ঠিকভাবে প্রকাশ করতে পারতেন। এখন প্রতীয়মান হয় একটা অনাকাঙ্ক্ষিত গ্রাম্যতা। এই দল সুটাই পরাক আর কাঁটা চামচ হাতে নিক বা বিলেতে থাকুক, কাঠ বাঙ্গাল ছাড়া তারা আর কিছুই নয়। অথচ দেখুন আমার শ্রদ্ধেয় শিক্ষক খান সারওয়ার মুর্শিদকে অথবা শহীদ মুনির চৌধুরীকে। খাটি বাঙালী হয়েও চৌকস। বিদেশী আচার ব্যবহারে অভিজ্ঞ, অথচ পায়জামা, পাঞ্জাবি, চাদরেও সহজ। এই হলো ব্যক্তিত্বের পূর্ণতা। আধময়লা জিন্স পড়ে, আর হ্যামবার্গার চিবিয়ে বাঙ্গাল যদি ভাবে সে সাহেব হয়ে গেছে, তবে সে ভীষণ ভুল করবে। সাহেবিয়ানার অনেক নিয়ম কানুন। অনেক সূক্ষ্ম ভদ্রতার ব্যাপার আছে তাতে। মহিলাদের প্রতি শিষ্টাচার তার অন্তর্ভুক্ত। তবে অনেক জাতের তুলনায়, বাঙালী পুরুষ-নারী ভদ্র। একটু কষ্ট করে আন্তর্জাতিক ভদ্রতা অর্জন তাদের জন্য এমন কিছু কঠিন নয়, মনোযোগ আর নিষ্ঠার অভাবে ঘটেছে

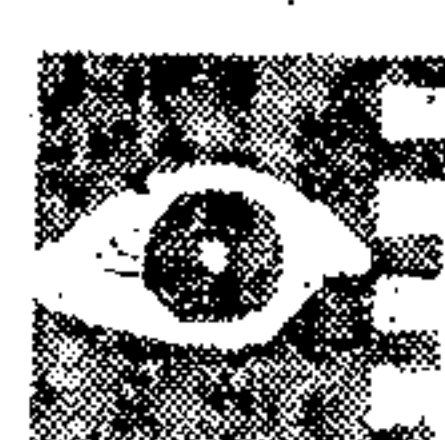
বর্তমানের অধঃপতন। বঙ্গবন্ধু আর শেখ হাসিনার ব্যবহারে একটা সম্ভাব্য আন্তর্জাতিকতা থাকায় বিদেশে তাঁরা আমাদের মর্যাদা বৃদ্ধি করেছেন। আবার সে সম্মান ক্ষুণ্ণ হয়েছে অন্যদের উন্নয়ন। উচ্চাসনে বসলে অতিশোভন। নুরুল হক মেহেদী প্রশ্ন তুলেছেন, খাটি ফাস্ট না পরায়ণগঞ্জ থেকে নিজস্ব সংবাদদাতা। বৈশাখ, আমি তো আমাদের কৃষ্টিতে খাটি ফাস্টের কোন স্থান দেখি নব্বিয়ার দুপুরে শহরের কালিবাঙ্গার এলাকায় দিনটি নিয়ে অহেতুক আদিখ্যেতা তরুণরা ক্ষেপে ওঠে অসদাচরণ জনতলা থেকে বাসা বদলের জন্য মালামাল করেছে। এখন এই এত বিলম্ব শুরু হয়েছে বাঙ্গালার সেন্ট ভ্যালেন্টাইনামানোর সময় ২ দিনমজুর বিদ্যুত স্পষ্ট দিবস নিয়ে হৈ-ঠে। টেলিভিশনে যেমন বহু পচা বিদেশী লেখক

আমি এক ব্যক্তিকে ব্যবসায়িক সশ্রম প্রদান দিয়েছেন।

১৮ সালের ১৩ সেপ্টেম্বর আসামী পানিশংকল থানার কুমুরিয়া গ্রামের এক দাবালিকাকে ওড়না দিয়ে মুখ বেঁধে ধরেন।

দুই দিনমজুর বিদ্যুত স্পষ্ট

১৮ সালের ১৩ সেপ্টেম্বর আসামী পানিশংকল থানার কুমুরিয়া গ্রামের এক দাবালিকাকে ওড়না দিয়ে মুখ বেঁধে ধরেন। তাদের আশঙ্কাজনক অবস্থায় ঢাকা মডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে। কালিরবাঙ্গার এলাকার মোবারক হাসানের বাড়িতে এ ঘটনা ঘটেছে।



মজুর

রাজিয়া খান

অর্বাচীন বাণী উদ্ধৃত করা হয় তেমনি কতকগুলো পত্রিকা ইত বিদেশীর জনপদ ইত্যাদির তারিখ ছাপায়। একমাত্র জনকণ্ঠে দেখি বচন এবং উপমহাদেশীয় মহাপুরুষদের বাণীর উদ্ধৃতি। ভাল লাগে হয়।

স্বাধীনতার পরেই তো রাস্তাঘাটের নাম হয়েছে যোগল রাজরানীদের অথচ ডঃ শহীদুল্লাহ, আবুল হাসান, আরজ আলী মাতুব্বর, শহীদ পারভীন, ডঃ ফজলে রাশি, ডঃ আলীম, রনদা সাহা, গোবিন্দেন্দ্র জ্যোতির্ময় ঠাকুরতা এঁরাও তো রয়েছেন, আর হওয়া উচিত রাস্তা আল্পে মালবর নামে যিনি বুদ্ধ বয়সে ফ্রান্স থেকে ছুটে এসেছিলেন আ মুক্তিযুদ্ধে সহযোগিতা করতে। নাম হওয়া উচিত মাসকারিনাসের না সাংবাদিক পৃথিবীর সামনে বাংলার অত্যাচারিত মানুষের ছবি ধরেছিলেন। কামরুল হাসান, জয়নাল আবেদীন, হামিদুর রহমান, মুতী, ফররুখ আহমদ— এ রকম শত শত রত্ন রয়েছেন যাদের নামে পারে আমাদের রাজপথগুলোর নাম। সেদিন বাংলা একাডেমীর কিছু শৈথিল্যে আমি রেগে আঙন। আমার প্রশমিত করতে সৈয়দ আনোয়ার হোসেন উপহার দিলেন কামরুল ভা জীবনী। এতে তাঁর ছোট গল্পের উল্লেখ আছে বলে মনে হলো না। ভাল পড়ে দেখতে হবে। রথখোলার চিলেকোঠায় যার মেঝে ছিল টকটকে এ গল্পগুলো আমাকে দেখিয়েছিলেন। শেষ দেখা টেলিভিশনে।

একুশের বইমেলায় অরবিন্দ রায়ের পন্যাস **নীল থেকে নীলাঞ্জনা** মুদ্রিত **সেই বাড়ি সেই পথ** চিঠি পাঠকের জন্য অনন্য উপহার প্রতিস্থান **আফসার ব্রাদার্স, মেলাব** উত্তর প্রান্ত।
লি-১৮৯৬/০০

NEXGEN
SAT I&II TOEFL
IBA GMAT GRE
Shurhid Alam HBA (BORDA) A-6/2 Lalmitia
১১ ৮১ ৮৪ ৮৪, ৮১ ৫৫ ৫৫, ৮১ ৫৩ ৪৩

মোবাইল ফোন
দেশের বিভিন্ন এলাকার মোবাইল ব্যবহারকারী ভাইদের জন্য সুববর **মোবাইল ও টেলুলার ব্যবহারে** নিয়মিত সংযোগের জন্য অত্যাধুনিক **এন্টিনা ব্যবহার করুন।**
পরিবেশক **প্রিন্স ডিডিও এণ্ড টেলিকম**
সেফন রোড, বোদ্ধাপাশ, নরসিঙ্গী
ফোন : ০৬২৫৪-৩২০, ০২-৯০৪৪৩২২, ০১৭-৬৮১১২৭

লিগ্যান নোটিশ
আমার মহোদয় ভূমিসিল বর্ণিত সম্পত্তি ক্রয়ের জন্য ভূমিসিল বর্ণিত সম্পত্তির মালিকদের সহিত বায়নাপত্র করিয়াছে। যদি ভূমিসিল বর্ণিত সম্পত্তির বিষয়ে কাহারো কোন দাবী-দায়িত্ব বা পণ্ডন থাকে তাহলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৭ (সাত) দিনের মধ্যে নিম্নলিখিত স্থানে যোগাযোগের জন্য বলা হইল।
ভূমিসিল
সিএস খতিয়ান ৭৭৬/১, দাগ ৪১৬৯, ৪১৭১, ৪১৭২ ও ৪১৭৩, এসএ খতিয়ান ৩৯০৪, দাগ ৫০০৭, ৫০১৩ ও ৫০১৪।
২১৪৮