

সবাই যা দেখে

স্কুলের বাংলা বইয়ে হামলা
এনসিটিবির কিছু করার ছিল

আব্দুল মান্নান খান

এতদিন জেনে এসেছি একজন কবি কখন কোন অবস্থায় কোন উপলক্ষিতে কি লেখেন তা অন্য যে কেউ তার নিজের মতো করে ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ করতে পারেন কিন্তু কবিতার কোন একটা শব্দ, দাঁড়ি-কমা কোথায় হাত দিতে পারেন না। যারা গদ্য হয়েছেন তাদের কোন কিছুতে কোন পরিবর্তন আনার অধিকার কারো নেই। যারা জীবিত আছেন তাদের কাছে এমন কোন প্রথাবৎ গোলে তারা যদি কোটা বিবেচনা করেন সে ভিন্ন কথা। আবার শুধু কবিতার পরে হাত দেয়া কোন কর্তৃপক্ষ চাইলে পুরো পাঠ্যবই নতুন করে লিখও দিতে পারেন। তবে সে পারা গায়ের জোরে পারা। ক্ষমতার অঙ্গে পারা। কিন্তু বাস্তবতা হলো, সে পারা আখেরে টেকে না। অতীতেও এমন হয়েছে টেকেনি। ওই যে বলে না, ইতিহাসের শিক্ষা হলো, ইতিহাস থেকে কেউ শিক্ষা নেয় না। সে যাকেও, হেফাজতে ইসলাম বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির এত বড় বিশারদ হবে হয়ে গেল যে, তাদের কথায় স্বুলের প্রায় সকল শ্রেণীর বাংলা পাঠ্যবইয়ের পাঠ্যক্রম রাতারাতি পরিবর্তন হয়ে গেলেও কোন কোন কবিভাষা আবার তারা তাদের পছন্দ মতো শব্দও বসিয়ে দিল। কিন্তু কথা হলো, তাদের ভাবনার সঙ্গে মিলিয়ে একটা পাঠ্যক্রম তারা দাঁড় করিয়ে এনসিটিবির হাতে দিল আর এনসিটিবি প্রেস বাস্তবায়ন করে দিল। তাও আবার করে দিল যেটা বাধ্য হয়ে দিয়ে যখন ছাপা হয় গেছে কোটি কোটি টাকার বই। একে কী বলা যাবে, তুঘলেকি কাণ্ড না আর কিছু? টাকার কথা না হয় বাদই দিলাম 'লাগে দেবে গৌরী সেন'। তার পরে প্রবাদ আছে, মানি লন্ট নাখিৎ লস। তাই সঙ্গে হাজার হাজার কোটি টাকার যে কাহিনী বিভিন্ন সময়ে শোনা যায় সেখানে আরও না হয় চারশ কোটি টাকা যুক্ত হলো এতে কি আর এসে গেল। এখানে ছোট বেলায় গাঁয়ের পোকের কাছে শোনা একটা কথা বলা লাগে, 'গেল গেল পাঁচসিকের মুরগি দেশা শিলালের মন তো বোঝা গেল'। এখন তো বোঝা গেল কার সোড় কতদূর।

ভাষা শহীদের রক্ত ছুয়ে শপথ নিয়ে দীর্ঘ
সম্ভ্রামের পর একাত্তরে মুক্তিযুদ্ধ করে এদেশ
স্বাধীন হয়েছে। আজ আমরা এখানে এসে
দাঁড়িয়েছি বাঙালি জাতীয়তাবাদের ভিত্তিতে
ভাষাভিত্তিক একটি জাতির উপর। সে
ভাষার প্রতি আমাদের মমতাবোধ কতখানি তা
সাম্প্রদায়িক একটা মহল এবার দেখিয়ে দিল
ভালো করে। এনিসিবিবি বড় কর্তৃত্বের
অধিকাংশ সেখানে ডেপুটিশনে কর্মরত।
শ্রৌকিক পড়ানোর মতো গুরু দায়িত্ব রেখে
প্রকৌশল প্রণয়নের মতো অধিকতর গুরু দায়িত্ব
পালনের জন্য তারা সেখানে আছেন। তারপর
প্রত্যেক শ্রীর পাঠ্যক্রম তৈরিতে ওখানে যারা
আছেন তারা তো আছেন। তাছাড়া সম্ভারের সঙ্গে
যাদের ডেকে নিয়ে পাঠ্যক্রম প্রণয়নের কাজে
সঙ্গে যুক্ত করা হয় তারা প্রত্যেকে স্ব স্ব বিষয়ে
বিশেষজ্ঞ, পদস্থ এবং খ্যাত। একা একে কিছু শেষ
করতে পারেন না। প্রত্যেকে একটা গতির মধ্যে
থেকে বা কসিটিতে থেকে কাজ করেন। এবং
সম্পাদনার কাজ শেষ হওয়া না পর্যন্ত তারা থাকেন
সরাসরি সম্পূর্ণ। রচনায় সম্পাদনার কাজ থাকেন
তা যে কোন একটা বইয়ের পাতা উল্টালে দেখা

যায়। সম্পাদনা কমিটি কাজ শেষ করার পরে নিযুক্ত বই বার করার দায়িত্ব এনসিটিবির। নতুন কোন কিছু সংযোজন বা বিয়োজন করতে তখন আর এনসিটিবির পারার কথা না। করতে হলে আবার ওই সম্পাদনা কমিটি লাগবে। কাজেই এখানে আর সত্যোত্তর দায়িত্ব চাপানোর সুযোগ নেই। এর পর যখন প্রেসে যায়, ছাপার কাজ শুরু হয় তখন এনসিটিবির সঙ্গে যুক্ত হয় অধিদফতরের নিচের দিকের কিছু কর্মকর্তা। এনসিটিবির এবং শিক্ষা অধিদফতরের অফিসারদের সম্মুখে গঠিত হয় একেকটা গ্রুপ। গ্রুপের মধ্যে দায়িত্ব ভাগ করে দেয়া হয়। সংশ্লিষ্ট প্রেসগুলোর নাম-ঠিকানা উল্লেখসহ একটা তালিকাও ধরিয়ে দেয় হয় তাদের হাতে। তাদের কাজ হলো ওই তালিকা অনুযায়ী ছাড়া ঘুরে ঘুরে প্রেসের কাজ তদারকি করবে এবং নিয়মিত ভাবে পরের দিন সকালে এনসিটিবির সভাকক্ষে বড় কর্তার উপস্থিতিতে রিপোর্ট পেশ করবেন। কাজের অগ্রগতি এবং কোথায় কী সমস্যা তা রিপোর্টে উল্লেখ থাকবে। শুধু কাজের অগ্রগতি দেখলে হবে না। কাজের মান দেখতে হবে। যেমন যে মানের কাগজ ছাপানোর কাজে ব্যবহার করার কথা তা করা হচ্ছে কি না, ছাপার কাজে রঙ-কালি ঠিক মতো আসছে কিনা সবশেষে ভাঁজই বাঁধাই কাটিয়ে ঠিক মতো হচ্ছে কি না ইত্যাদি বিষয়ে নোট রাখতে হবে এবং ওই সভায় তা পেশ করতে হবে। কোন প্রেসে পিছিয়ে পড়লে দ্রুত কর্তৃত্ব ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন রিপোর্ট মোতাবেক। শেষ পর্যন্ত, প্রেস থেকে বই ট্রাকে উঠে জেলার উদ্দেশে রওনা না হওয়া পর্যন্ত প্রত্যেকটা গ্রুপকে ওই দায়িত্ব পালন করে যেতে হবে। অন্তত আমি তাই জানতাম কয়েক বছর আগে পর্যন্ত প্রাথমিক শিক্ষা অধিদফতরে চাকরিতে থেকে। ব্রাহ্মণীয় সংশ্লিষ্ট বিষয়ে অনেক কিছু না জেনেও ওই দায়িত্ব পালন করে এনেছি অন্যদের সঙ্গে মিলে। তখন এনসিটিবিরই এক কর্মকর্তা একদিন কথায় কথায় আমাকে বলেছিলেন, আমরাই কাগজের ডালো-মদে পার্বাধ্য ধরতে পারি না আশানুরাগী কীরে বুঝবেন। কাগজের পার্বাধ্য ধরা নাকি হাইলি টেকনিক্যাল ব্যাপার। এক স্টি কাগজ ওজনের মেশিনও নাকি আছে- আমরা অবশ্য দেখিনি। কাজেই আমাকে পরিবর্তন পরিবর্তন যাই-ই কিছু ঘটুক তা কারো অজানা থাকে না। যাক, এখন অধিদফতর থেকে অফিসারদের একাজে অতিরিক্ত দায়িত্ব পালন করতে পাঠান হয় কিনা তা বলতে পারলাম না। তবে একটা বলা যায় অধিদফতরের কোন কর্মকর্তা যতখানি খারাপ মানের কাগজ এনসিটিবিরকেই এ দায়িত্ব পালন করতে হয়।

একথাও ঠিক, এনিসিটিবি যে কাজ করে যাচ্ছে বিগত বেশ কিছু বছর ধরে তা ভাবতে গেলে ধমকে যেতে হয়। কোটি কোটি ছাত্রছাত্রীর হাতে তারা বছরের প্রথম দিনে বই তুলে দিচ্ছেন—এক মাহযজ্ঞ বললেও কম বলা হবে। শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত এটি বিশাল কর্মযজ্ঞটি এনিসিটিবিকেই ঘটিয়ে তুলতে হয়। ফলে এর জন্য তাদের সবাইকেই ব্যস্ত হয়ে পড়তে হয় বললেও কম বলা হবে। বলতে হবে মহাব্যস্ত হয়ে পড়তে তারা। এমন কি যাদের কারিকুলাম নিয়ে গবেষণার কাজে মগ্ন থাকার কথা তারা বছর তাদেরও ওই গৌড়াকর্ষণের কান্ডের সঙ্গে সংযুক্ত থাকতে হয়।

চীনদেশে শিক্ষা সফরে গিয়ে দেখে আসা আমার একটা অভিজ্ঞতার কথা এখানে বলা লাগে। শুধু প্রাইমারির কারিকুলাম নিয়ে গবেষণার কাজে ৩০০জন গবেষক বা গবেষণা কর্মকর্তা সেদেশে সারা বছর কর্মব্যস্ত থাকেন। ফিরেও সঙ্গে সর্বদা সংযোগ রেখে তারা গবেষণার কাজ করে যান। এবং সেই গবেষণালব্ধ ফলাফল মোতাবেক প্রায় প্রতি বছরই কারিকুলামে সংযোজন-বিয়োজন ঘটে। সেখানে যে যেই বৈজ্ঞানিক-সাংহাইতে পড়ান হয় সে যেই মাল্টি প্রদেশ গসুতে পড়ান হয় না। সবাইকে বিনা পয়সা বইও দেওয়া হয় না। যারা সমর্থ নেই তার লেখাপড়ার যাবতীয় ব্যয়ভার সরকার বহন করে। চীনে নয় ক্লাস পর্বন্ত লেখাপড়া করা সবার জন্য বাধ্যতামূলক। এই নয় ক্লাস পড়ার পরে অর্জিত হয় প্রথম পাবলিক পরীক্ষা। তাও হয় এরিয়া ভিত্তিক। এটা ২০০৩ সালে দেখা।

এখানে যে কারণে কথাটা বলা তা হলো, কারিকুলামের কাজ যদি সম্পূর্ণ আলাদাভাবে করার ব্যবস্থা আমাদের এখানে থাকত তা হলে এই যে গল্পটারটি যে ঘটনা এনসিকিটির হাত দিয়ে ঘটে গেল তা হতো নাও ঘটেই পারত। সে যাবেক, কোন শ্রেণীর বাংলা বইয়ের কোথায় কী পরিবর্তন করা হয়েছে তা অনেকটা বিস্তারিতই এসেছে পত্রপত্রিকায়। কথা হলো বাংলা বিষয়ের উপর এ হামলা কেন? কবিতার কথায় দিকন-কীভাবে তারা ওই কবিতার পায়ে হাত দিতেন সামান্য করল। এখানে ওই যে বললাম ক্ষমতা- যার বলে এটা করা যায়। কিন্তু কথা হলো ক্ষমতার উৎসটা কী? নির্বাচনের সময় ভোটের ক্ষমতা। সেও তো দেশের মানুষ দেখেছে একক ভাবে নির্বাচন করে কখন কখন ভোট একা পয়েছে। ইতোমধ্যে তাদের ভোটের সম্বন্ধা বাড়লে অন্যদেরও তো বেড়েছে। হ্যাঁ, তারা যেমন নেই একথা ঠিক। প্রাইমারিতে পড়া ছোট ছোট শিশুদেরও তারা হিজাব পরিয়ে কেলেছে। কিশোরী-রমণী তারা বড়দের কথা আর বলার অপেক্ষা রাখে না। তাছাড়া লম্বা করে থাকবেন, কেমন আছেন জানতে চাইলে অনেকে এখন উদ্ভ্র দৈয়, “আলহামদুলিল্লাহ”। এবার একথাটাও পরিকার হয়ে গেল যে, যারা স্কুলের বাংলা বইয়ের পাঠ্যক্রমের গুপর এভাবে কর্তৃত্ব করতে পারে তারা ধর্ম বিষয়ে কতখানি কী করতে পারে। কেউ যদি একটু কষ্ট করে পড়ম শ্রেণীর কথা তো পরে তৃতীয় শ্রেণীর ধর্মশিক্ষার বইটা দেখেন তাহলে দেখবেন কী নেই সেখানে। একথা ভেবে বিস্মিত না হয়ে পারবেন না যে, আত্ম-নয় বছরের একটা শিশু কী করে এসব আয়ত্ত্ব করে লিখিত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হচ্ছে। পাঠ্যসূচি এবং প্রশ্নপত্র দেখে মনে হবে পাঠে ধর্ম বিষয়ে শেখার তা বুঝি সব এখানেই শিখিয়ে শেষ করে ফেলেতে হবে। আর বোধ হয় কিছ পড়তে হবে না।

এক সময় শিতারা ইংরেজি বাংলা অংক বিভাজন বেশি বেশি করে পড়ত তারপর ইতিহাস ভূগোল ধর্ম এসব পড়ত। এখন ঢেকোয়ারে প্রাইমারি পর্যায় থেকে গ্রেডিং পদ্ধতি চালু হয়ে যা হয়েছে তা হলো, কোনে একটা বিষয়ে একই এদিক ওদিক হয়েছে তো জিপিএ-৫ গোশেনে হাত ছাড়া অর্থাৎ বাজারে চালু করে দেয়া কথায় বলতে গেলে, ওই শিশুর ভবিষ্যৎ বরবাদ। বাবচনা এরকম, আমাদের শিশুরা নেন সবাই ভবিষ্যৎ সন বিষয়েই মার্গার্ট

হবে সব বিষয়েই পিএইচডি করবে। মেখা বিকাশের যে কথাটা বলা হয়ে থাকে, কাউকে সে সুযোগ দিতে চাইলে তার যে বিষয়ের প্রতি আগ্রহ বেশি থাকবে তাকে সে দিকেই এগিয়ে যাওয়ার সুযোগ প্রথম দিক থেকেই করে দিতে হবে—সেটা কি হচ্ছে। এনসিটিবির ওই গবেষণার প্রসঙ্গ ওঠায় এ কথাটা বলা। হেফাজতে ইসলাম তথা সাম্প্রদায়িক গোষ্ঠি যেভাবে যেমন করে হোক, বাঙালি জাতিসত্তার ভিত্তিমূল এবার যে আঘাতটা করল সেটা তারা করতেই পারে। তারা তা ভুল থেকেই বাংলাদেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের বিরোধিতা করে এসেছে। মুক্তিযুদ্ধের সময় তারা এবং তাদের অঙ্গসংগঠন সাম্প্রদায়িক নৈমেজিলি বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঠেকাতে, ব্যর্থ হয়েছিল। আর সেই ব্যর্থ হওয়ার এক সময় কৌশলে অপকৌশলে স্বাধীন বাংলাদেশের রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার অংশীদারিত্বে ঢুকে পড়েছিল। তাদের একটা নীল নকশা ছিল। সেই নীল নকশা অনুযায়ী ক্ষমতার ওই অংশীদারিত্বে ঢুকে এক পর্যায়ে তারা যে কাজটা করেছিল তা হলো, বঙ্গবন্ধুর ছবিসহ লেখা স্কুলের পাঠ্যবই থেকে সরিয়ে দিয়েছিল। তারা মনে করেছিল এই বড় কাজটা আগে সেের ফেলতে হবে। বাকি কাজগুলো অবশ্য বুঝে পর্যায্যক্রমে করলেও চলবে। সে সুযোগ তারা তখন পায়নি। এখন মনে হচ্ছে সেই নীল নকশা এখন হেফাজতে ইসলামের হাতে। তারা সেটা হাতে নিয়ে বসে নেই। জামায়েতে ইসলামীর মতো দীর্ঘদিন অপেক্ষায় থাকতে হলো না তাদের রাষ্ট্রীয় ক্ষমতার ধারে আছেও যেতে হলো না তার আগেই তারা বাঙালি জাতীয় জীবনের মৌলিক জায়গায় হাত দিতে সক্ষম হয়েছে। স্কুলের প্রায় সকল শ্রেণীর বাংলা বইতে তারা পরিবর্তন ঘটাতে সক্ষম হয়েছে। আমি মনে করি তাদের কোন দোষ নেই তারা ওই যে বললাম ছলে বলে কৌশলে অপকৌশলে তাদের উদ্দেশ্য হাসিলের কাজ চালিয়ে যাবে এটাই স্বাভাবিক। তা সে চাপ প্রয়োগ করে হোক আর কুটকৌশল খাটিয়ে হোক। এখন যদি সেটাকে সঠিক ভাবে মোকাবিলা করা না যায় সে দোষ কার। দেশের মানুষ যদি তাদের কোন দিন ক্ষমতায় বসায় তখন তারা পারলে যেন দেশের স্কুল-কলেজ তুলে দিয়ে সব মাদরাসা বানিয়ে ফেলে সে কথা ভিন্। কিন্তু এখন তারা এমন একটা কাজ জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ডকে দিয়ে কীভাবে করিয়ে নিল? হয়তো তারা তাদেরও (এনসিটিবি) না করে কোন উপায় ছিল না। কথাটা এখানেই। কারোর-ই কি কিছু করার ছিল না? অপেক্ষাগত জানিয়ে কলেজে নিজের মূল পদে ফিরে গেলে কী এমন হতো— পদত্যাগ করলে হতো না আমি মনে করি চাকরিও চালো যেত না।

আমাদের ভুলে গেলে চলবে না যে, বায়ান্নতে
রফিক সালাম জব্বার বরতেরা জীবন দিয়ে
আমাদের মায়ের ভাষা বাংলাকে যে সুবন্ধ দিয়ে
গেছে তার মর্মানীচিরকাল রন্ধা করে যেতে হবে যে
লোকটা। দুর্ভাগ্যে কেঁদে দাঁড়িয়ে দেখলে চলবে
না— লালিচরস্রোতের পর্যাটকাইভের অল্পসংখ্যক
শ্রেণিকর্মী যেমন হাজার হাজার মানুষ, হাজার দুই
শ্রেণিকর্মীয়ে দেখেছিল যখন ভায়া ক্রাইডে
কেন্দ্রীয় মন্ত্রকাতা থেকে মুদ্রাবাদ যাকিল। যার
পরিচিতির কথা আর বলার অপেক্ষা বাক্য না।

সিস্টেম এনালিস্ট	
সিস্টেম ম্যানেজার	
প্রশাসনিক কর্মকর্তা	
পি.এ.	
কার্যার্থে/জ্ঞাতার্থে	

স্বাক্ষর