



খেলায় মাঠে খেলায়

জিরানী থেকে একবার ঘুরে
গার প্রথম ইচ্ছা পোষণ
হিলাম প্রায় দেড় দু'বছর
গ। তখন বেশ বলাবলি
২, জিরানীতে একশত একর
অধিগ্রহণ করে সেখানে
ত হচ্ছে দেশের প্রথম
ীর ক্রীড়া কমপ্লেক্স। বার
প্রায় শত কোটি টাকা।
বিনিয়োগে প্রশিক্ষণ নিয়ে
ন থেকে প্রতি বছর বেরিয়ে
বে উচ্চ মানের ফুটবলার,
খেলোয়াড়, ক্রিকেটার ও
লট। তাদের পদচারণার
র ক্রীড়াঙ্গন মুখর হয়ে
ব। খেলাধুলার মানের যে
ান হতাশাব্যঞ্জক অবস্থা
হবে। দেশ ও বিদেশের
র্জাতিক প্রতিযোগিতায় অস-
জনক ভাবে হেরে যাওয়ার
আর আমাদের সইতে হবে
বিস্তৃত: এই স্বপট। হৃদয়ে
করে জিরানীর ক্রীড়া কম-
দেখার ইচ্ছা পোষণ করে-
াম।
জিরানী টাকা থেকে তেমন
নয়। মাত্র ৪০ মিলিওনি-
টাকা-আরিচা ও ঢাকা-
ইল মহাসড়কের সংযোগ
কর পাশেই। যেতে সময়
বড় জোর একঘণ্টা। তবু
রা হয়নি অনেকটা আল-
র জন্ত। এবার সে সুযোগটা
গেল অতিসহজে। বাংলা-
ক্রীড়া লেখক সমিতির
পতি জনাব এম. এ. রশিদ,
ালের কৃতী ফুটবলার।
জিরানীর ক্রীড়া কমপ্লেক্সের
লক। বলতে গেলে তাঁরই
খানে এখন চলছে কমপ্লেক্স-
নির্মাণ ও পরিচালনার
। বাংলাদেশ ক্রীড়া লেখক
র বার্ষিক অধিবেশন ছিল
২৬শে ডিসেম্বর। রশিদ
বই প্রস্তাব দিলেন এই অধি-
টি জিরানীতে করার জন্ত।
নে অধিবেশনের উপযোগী
একটি হলও আছে।
রা এই সুযোগে টাকা এবং
দেশের বিভিন্ন জেলা থেকে
ক্রীড়া লেখকদের দেশের

প্রথম ক্রীড়া প্রশিক্ষণ কমপ্লেক্স
সম্পর্কে ধারণা নেয়ার সুযোগ
হবে। সমিতির বার্ষিক অধিবে-
শন এবং ক্রীড়া প্রশিক্ষণ কম-
প্লেক্স দেখা-রথ দেখা আর কলা
বেচা। সুতরাং কার্যকরী কমিটির
প্রায় সবাই আমরা এ প্রস্তাবে
সম্মত হয়ে গেলাম।
২৬শে ডিসেম্বর সকাল ন'টার
আমরা উপস্থিত হলাম টেডিয়া-
ম্বর ক্রীড়া লেখক সমিতির
কার্যালয়ে। বিভিন্ন জেলা থেকে
এসেছেন বেশ কিছু সংখ্যক
সদস্য। একটি বাস ও গাড়ীতে
করে আমরা প্রায় ৭০/৭৫ জন
রওয়ানা হলাম সড়কের পথে
জিরানীর উদ্দেশ্যে। কথা বলতে
বলতে পৌঁছে গেলাম জিরানীতে।
বাসটা বাংলাদেশ ক্রীড়া শিক্ষা
প্রতিষ্ঠানের চত্বরে প্রবেশ কর-
তেই দেখি, রশিদ সাহেব, ক্রীড়া
প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ,
কোচ ও অনার্স আমাদের
অভ্যর্থনা জানাবার জন্ত সেখানে
অপেক্ষা করছেন। প্রথমেই
আমাদের নিয়ে যাওয়া হল
ত্রিতল সুদৃশ্য প্রশাসনিক ভব-
নের বিরাট অভ্যর্থনা কক্ষে।
কক্ষের একপাশে—কাঁচে ঘেরা
বড় এক টেবিলের উপর কম-
প্লেক্সের পুরো মডেলটি বসানো।
আমরা সবাই খুঁটে খুঁটে
দেখার চেষ্টা করলাম। তবে
কমপ্লেক্সটি ভালো করে বোঝার
ব্যাপারে সাহায্য করলেন প্রতি-
ষ্ঠানের অধ্যক্ষ সাহেব। মডে-
লের ম্যাপটি দাঁড় করিয়ে তিনি
বিস্তারিতভাবে সবকিছুর বিশদ
বিবরণ দিয়ে গেলেন। কখন
কমপ্লেক্সের জন্ত জমি অধিগ্রহণ
করা হয়েছে, কোথায় কোন
ভবন হবে বা হচ্ছে, কোথায়
খেলার মাঠ, সুইমিংপুল হবে,
কোথায় হচ্ছে ছাত্রদের আবাস-
গৃহ, নির্মাণ ব্যয় কত হবে এবং
কত পর্যায়ে-এর নির্মাণ কাজ

সমাপ্ত হবে ইত্যাদি ইত্যাদি।
কমপ্লেক্সটি সম্পর্কে ধারণা নেয়ার
সাথে সাথে আমরা চা পানের
ক্লাপারটিও সেরে ফেললাম।
সংলগ্ন কনফারেন্স রুমে আমরা
মূল অধিবেশনে মিলিত হলাম।
এখানে বলা ভালো, সমিতির
বিভিন্ন বিষয়ের সাথে অত্যন্ত
গুরুত্বসহকারে আলোচিত হয়েছে
ক্রীড়াঙ্গনে গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়া
প্রবর্তনের বিষয়টি। দেশের
প্রেসিডেন্টের কাছে এ ব্যাপারে
একটি স্মারক প্রস্তাব পাঠানোর
সিদ্ধান্তও গৃহীত হয়েছে। এ
কমপ্লেক্সের নির্মাণ কাজ শেষ
করতে কত বছর ব্যয় হবে তা
এখনো বলা যায় না। তবে
১৯৮০ সালে এর নির্মাণ ব্যয়
খরচ হয়েছিল ৮৪ কোটি টাকা।
প্রথম পর্যায়ে ব্যয় বরাদ্দ হয়েছিল
প্রায় ১০ কোটি টাকা। এ পর্যায়ে
শেষ হয়েছে। নির্মিত হয়েছে
ত্রিতল প্রশাসনিক ভবন, জিম-
নেসিয়াম, ত্রিতল একটি হোটেল
(বহিরাগত প্রশিক্ষণার্থীদের জন্ত)।
এখন সেখানে প্রথম ব্যাচের
৩০+৩০=৬০ জন হকি ও
ফুটবলের প্রশিক্ষণার্থী থাকে।
স্টাফদের জন্ত সম্ভবতঃ চারতলা
বিশিষ্ট চারটি আবাসিক ভবন,
কয়েকটি টিনের পাকা ভবন।
আর ছাত্রদের থাকার জন্ত নির্মাণ
কাজ চলছে একটি সুদৃশ্য বড়
ভবনের। দ্বিতল পর্যায়ে ব্যয়
হবে ২০ কোটি টাকা।
আমরা ঘুরে ঘুরে দেখছিলাম।
আমাদের সমিতির বেশ কয়েক-
জন সদস্য আছেন যাদের কেউ
পেশায় প্রকৌশলী, কেউ এক-
কালীন কৃতী খেলোয়াড় এবং
বর্তমানে জাতীয় কোচ আবার
কেউ কেউ বিভিন্ন আন্তর্জাতিক
প্রতিযোগিতায় খেলোয়াড় কোচ
বা দর্শক হিসাবে অংশগ্রহণ
করেছেন। একরূপ একজন প্রকৌ-
শলী এবং একজন কোচ জিম-
নেসিয়াম ঘুরে-ফিরে দেখে তার

নির্মাণ কোশল সম্পর্কে বিভিন্ন
মতামত দিলেন।
দেখলাম, প্রশাসনিক ভব-
নের ওপরের দু'তলায় অনেক-
গুলো শ্রেণী কক্ষ। এখানে ছাত্র-
ছাত্রীদের ক্লাস নেয়া হয়। ছাত্র
সংখ্যা কম বলে বহু কক্ষই
অব্যবহৃত অবস্থায় পড়ে আছে।
ছাত্ররা থাকে পিছনের হোটেল
ভবনের দু'টো ফ্লোরে। একটার
ফুটবল, অগুটায় হকির ছাত্ররা।
এ প্রসঙ্গে উল্লেখ করতে হয়,
প্রথমদিকে এই ক্রীড়া শিক্ষা
প্রতিষ্ঠানটিকে ক্যাডেট কলেজের
আদলে গড়ে তোলার উদ্ভোগ
নেওয়া হয়েছিল। সপ্তম শ্রেণী
থেকে উচ্চ মাধ্যমিক পর্যন্ত সাধা-
রণ পড়াশুনা চলবে। তার সাথে
চলবে ক্রীড়াবিষয়ক শিক্ষা।
শিক্ষার্থীরা ইচ্ছামত ফুটবল,
ক্রিকেট, হকি, ভলিবল, বাস্কেট-
বল, সুইমিংসহ ১০টি বিভাগে
ভর্তি হতে পারবে। আলাপ
করে জানা গেল, এ অবস্থায়
ছাত্রদের খেলোয়াড় তৈরীর
চেয়ে একজন সফল ক্যাডেট
হওয়ার সম্ভাবনাই ছিল বেশী,
বা এই কমপ্লেক্স নির্মাণ উদ্দেশ্যের
সাথে সংগতিপূর্ণ নয়। তাই
সম্প্রতি ক্রমান্বয়ে খেলা বা ক্রীড়া
প্রশিক্ষণের ওপরই অধিকতর জোর
আরোপ করা হয়েছে। ফলও
ফলতে শুরু করেছে ইতিমধ্যে।
বিকাল চারটার মধ্যে অধি-
বেশন শেষ হওয়ার পর আমরা
সবাই চলে গেলাম মাঠে।
বিস্তৃত খোলা মাঠ। পাশাপাশি
খেলা হচ্ছে ফুটবল ও হকি।
আধুনিক কলাকোশলে ক্লাস
সেভেনে পড়া এই ১২।১০
বছরের কিশোররা খেলার চেষ্টা
করছে। যখনই প্রয়োজন হচ্ছে
কোচ বাঁশী বাজিয়ে খেলা বন্ধ
করে শূন্যে দিচ্ছেন খেলোয়াড়দের
ভুল-ত্রুটি। দিচ্ছেন পরামর্শ। ফুট-
বলের কয়েকজন কিশোরের
খেলা খুবই উৎসাহবাজক।
একজন জাতীয় মান কোচ এদের
সম্পর্কে খুবই উচ্চাশা ব্যক্ত
করলেন।
খেলা শেষে আমরা দলগত
এবং বিচ্ছিন্নভাবে এদের সাথে
আলাপ করলাম। দেশের বিভিন্ন
এলাকা থেকে এরা এসেছে।
অবাক লাগলো, ছুটিতে এরা
কেউ বাড়ী যেতে চায় না, এরা
চায় খেলতে। পড়াশুনাটা কারো
কারো কাছে কষ্টকর বলে অনুভূত

হয় তা
জানা।
জিত
এদের
জানার
ও হকি
পড়তে
তেমন
ওরে
হেলথ
ক্ষণিক
সকালে
হাত-মু
তারার
ওয়ার্ম
পর ফি
জেলী,
এরপর
নাশ্তা।
সন্ধ্যার
তারপর
সাড়ে দ.
ঘরে আ
আলাপ
চারজন
ও হকির
নিয়েছে
লেন, প্র
বিশেষে
এদের
প্রশিক্ষণ
হতে পা
ভালো
জনীরতা
পরি।
রশীদের
আলাপ
হলো, বি।
উন্নতমা
প্রতিষ্ঠান
চান। তাঁ
প্রস্তাব রে
ভাতা দি
সম্পন্ন ক্রী
থেকে প
সার্বক্ষণিক
আমার ক
(যাদের
বিজয় জ
অপেক্ষা
নিক সম
কিশোর ব
জন্ত অধি
উপজেলা
খেলোয়াড়
পর্যায়ক্রমে
সার্বক্ষণিক
করা। এর
দিয়ে কোচ
নেওয়া।
মাঝে মাঝে
করা যেতে
বিশ্বাস,
মফস্বলের
কোচদের
নেয়া হলে
দেশের খেল
পরিবর্তিত হ

জিরানীর ক্রীড়া প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে ॥ জিয়াউল হক ॥

“ক্রীড়া
দিন পরী
ডেটালে
দিতেছেন
ছাত্র। শ
—ব
০২৫৫১
অভিজ্ঞ
পৃথিবীর জি
ঢাকা ১১
২৫৮২৫০
আধা
ইন্টারমি
পড়ানো
মাষ্টার ডি
শুক। ই
প্রশাসন
আকর্ষণী
টের
১৬-২-৮
১১-৩
অনুরোধ
মোগঃ
ঢাকা।
আব
মীরপুর
ডাকঘর
জন্ত স
(যোগা
ভিত্তিক বে
ক্ষণপ্রাপ
একজন
পারদর্শী
একজন
পত্রে দু
একজন
মেকানি
জন শি
পদের
সরকারী
প্রকাশে
পত্র স
কপি
পৌছা
—
আ
সুপ্রতি
ইলেকট্র
বৎসরের
১ জন
সহকা
তার স
নিজহ
বন্ধ নং
ঢাকা।
র
ওষধ
বাজার
হাজার
নিয়মিত
কমিশন
কপি
আগার
নিয়মিত
উপজি
শ্রুতিবা