

সেইজন্যতা প্রকাশ করার পাশ্চাত্য কালচারেররূপে  
সবচেয়ে বড়ো সৃষ্টি সালমান রুশদি। তার  
স্যাটায়িক ভার্বেস বইটিতে তিনি ইসলাম সম্পর্কে  
যে সকল প্রশ্ন উত্থাপন করেছেন (মোটামুটি ইসলাম  
অসম্মানজনকভাবে) তার কোনোটিই সালমান  
রুশদির নিজের প্রশ্ন নয়। ইউরোপ থেকে  
মুসলমানদের বিচ্ছিন্ন করার ক্রমেও চলাকালীন  
থেকে শুরু করে তৎকালীন বুদ্ধিজীবীদের  
লোভালাষিতে হুহু এই প্রশ্নগুলো করে ইসলাম  
ধর্মকে হেয় করা হতো। পাশ্চাত্য সভ্যতার  
সম্মানিত কবি দান্তের The Divine Comedy  
কাব্যগ্রন্থে ইসলাম ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা হযরত  
মুহাম্মদ (সঃ)কে নরকের অষ্টম বৃত্তে বিশেষ  
যন্ত্রণাদায়ক শাস্তি ভোগ করার দৃশ্য বর্ণনা করা  
আছে। ইউরোপের বিভিন্ন বুদ্ধিজীবী এবং  
দার্শনিকদের মুসলমান ধর্মের বিরুদ্ধাচরণের  
একটি পূর্ণাঙ্গ বর্ণনা পাওয়া যায় Karen  
Armstrong এর লেখা Muhammad বইটির  
প্রথম পরিচ্ছেদে [Karen, Armstrong,  
Muhammad, Harper Collins] দান্তে এবং  
দান্তের মতো বড়ো বড়ো কবির অবদানসহ  
পাশ্চাত্য সভ্যতাকে গ্রহণ করা এবং নিজ ধর্মের